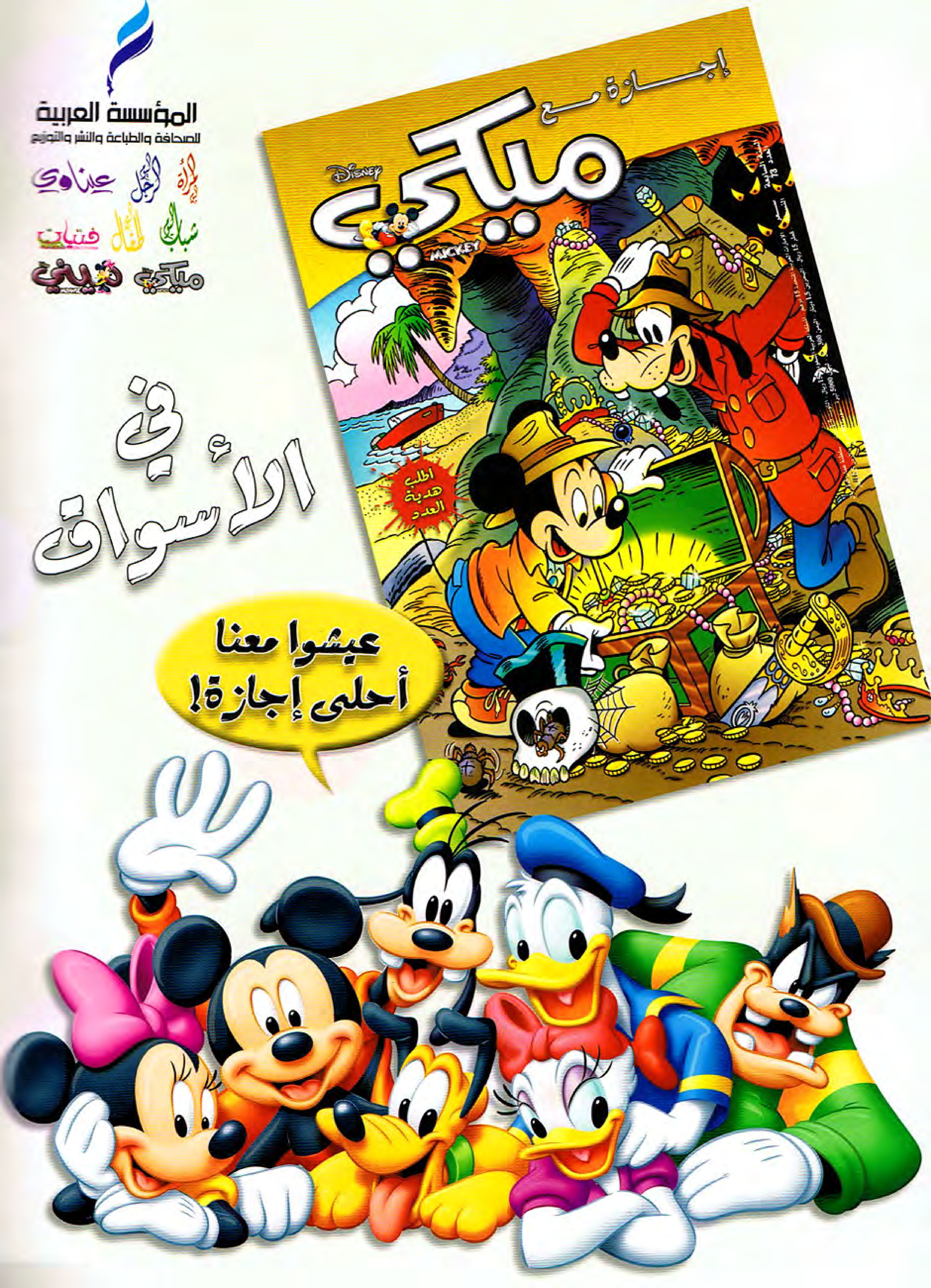


DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 462
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
WWW.ARABCOMICS.NET
اطلب هدية العدد
خلّاط
عبقرينو الخارق



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
عناوين
الرجل
المرأة
فتيات
الأطفال
الشباب
ميني
ميكي
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

مرحباً يا أصحاب

نتجوّل كل أسبوع مع ميكي المغامر، وبطوط المضحك. يصاحبنا أحياناً العم دهب، ومرة أخرى الأولاد الثلاثة كركور وفرفور وزرزور.
في مغامرة اليوم التي يخوضها بطوط والعم دهب مع الأولاد الثلاثة، ستنقذ سرعة بديهة الأولاد الموقف، فهم يحسنون التفكير والتصرف في المواقف الحرجة التي يضعون أنفسهم فيها أثناء خوضهم المغامرات الشيقة. وليست المرة الأولى التي يتصرفون فيها بهذه الطريقة. ولا أظن أنها ستكون الأخيرة.....
ما الذي حصل لعبقرينو هذه المرة ليلاقي اختراعه اليوم فشلاً ذريعاً لهذه الدرجة؟
هل فقد لمسته السحرية؟ أم أنها طفرة وسيعاود نشاطه الاختراعي ثانية؟ لا أعتقد ذلك، فهو مخترع بالفطرة، ولم يأته اسم عبقرينو عبثاً، بل استحقه بجدارة. لذا لن تكون هذه الحالة دائمة، بل هي حالة استثنائية، ولا بد أن يعود في عدد مقبل باختراع مذهل من اختراعاته الرائعة.
آه كم هي جميلة مخيلة ميكي، أفكاره مدهشة، يفاجئنا خياله الواسع. هل يمكن لأحد غير ميكي أن يكتب قصة تسحرنا وتأخذنا معه إلى أبعد من الخيال؟
ألن يصدق أحد ما جرى معه؟
أتحبون الذهاب مع ميكي إلى القارة الأفريقية في رحلة ممتعة لا تتكرر؟
هيا إذن لنبدأ مشوارنا الدائم مع.... ميكي والأصدقاء المغامرين.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 462 , 2004/5/20

في هذا العدد



× السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اسمي عمر ملص .. أراسلكم من دمشق، وأحب أن أوجّه تحياتي لأسرة المجلة وجميع العاملين فيها، وأحب أن أشكركم على هذه المجلة الرائعة، التي تقدّمونها لنا، لكنني أتمنى أن تحظى هذه المجلة ببعض العناية من النواحي التالية :

١- لماذا لا تسمحون بالمشاركة في المسابقات عن طريق البريد الإلكتروني، ليصبح متوافراً للجميع .

٢- أرجو الاهتمام بموضوعات الكمبيوتر، والألعاب الڤيديوية، وأن تكون هناك صفحات مخصصة لعرض آخر التقنيات الحديثة .

٣- وأرجو أيضاً أن تنشئوا موقعاً



للمجلة على شبكة الإنترنت ليزوره جميع أطفال العالم.
وفي نهاية الرسالة، أرجو أخذ هذه الاقتراحات والاستفسارات بعين الاعتبار، والرد عليها سريعاً، وشكراً.

×× أهلاً بك يا عمر، أتسمي رسالتك لنا مشاركة بسيطة؟! إنها مشاركة مهمة وتعني لنا الكثير.. أتسمح أن أجيب عن استفساراتك بعد قراءة رسالتك:
أول ما يلفت الانتباه هو اللغة الصحيحة التي كتبت بها رسالتكَ، وشطارتك في التعبير عن نفسك، وعن رأيك.
أما بالنسبة للمشاركة في المسابقات عن طريق البريد الإلكتروني، لا يمكننا السماح بهذا، إذ لن يوجد كوبون مسابقة في هذه الحالة، فكيف سيكون الاشتراك؟
وبخصوص موضوعات الكمبيوتر، والتقنيات الحديثة، فإننا ندرس الموضوعات التي سنعرضها، لتجدها قريباً على صفحات المجلة.
وترقب موقع ميكي على الإنترنت في أقرب فرصة، فنحن لا نريد أن يظهر ميكي على الإنترنت إلاّ بصورة بهية وشيّقة.



أصدقائي:
شكراً لمشاركتكم في مسابقة الإنترنت، التي تعطيكم المعلومات والجوائز في آن معاً!
هيا نبحث في الإنترنت عن موقع باللغة العربية نتعرف فيه معاً على «أهم المجلات والصحف العربية».

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح .. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «أهم المجلات والصحف العربية».

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة..

يجري سحب اسم من أسماء الأصدقاء المشاركين، ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدمة من محلات "سن أند ساندز" للتجهيزات الرياضية.

ترقبوا أسماء الفائزين في العدد المقبل، ولا تنسوا كتابة اسم الموقع وعنوانكم بخط واضح، لنتمكن من إرسال الجوائز إليكم بأسرع ما يمكن.
شكراً لمشاركتكم في مسابقتنا «معلوماتك على الإنترنت».

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «أهم المجلات والصحف العربية»:

اسم الموقع: ....

الاسم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠/٦/٢٠٠٤م.



عدد خاص

العدد 13

فتيات

W.i.t.c.h

10 دراهم إماراتية

مايو 2004

عام مبارك
يا صديقات فتيات!

فقدان غالب!

أعرف من تكونين!

أحدث اصداراتنا مع ديزني

النسخة العربية من

W.i.t.c.h

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



الآن في الأسواق

ميكي - الظلال

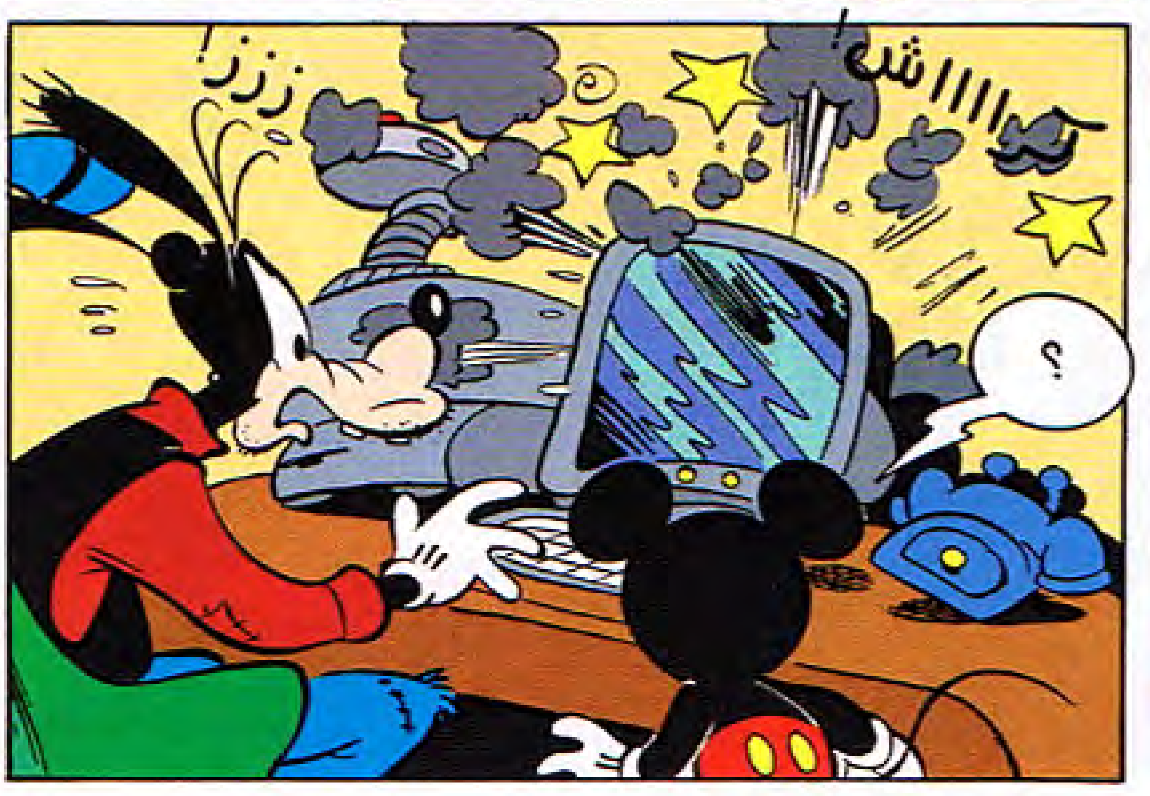
سعيد بقدومك يا ميكي! أتيت في الوقت المناسب لتراقبني وأنا ألعب بـ«محاربي الإنترنت» في كومبيوترك! إنني متلهف للعب منذ أسابيع!

D/D 2000-013












أطفئه بسرعة!


يا عجبي! كاد أن يذوب! كادت لعبتك البلهاء تحرق الكومبيوتر، وأنا في أمسّ الحاجة إليه!


الحمد لله، عاد يعمل!
همف! ألعابي ليست بلهاء، فهي مهمة بالنسبة لي!


تجلب ألعابي المغامرة والإثارة لحياتي المضجرة! أنا أحبها كثيراً!


وهذا شيء لا تفهمه، أنت تجولتَ في أصقاع الأرض، وتغامر دائماً!
إق! آسف يا بندق، فأنا لم أعلم....


لكن يا بندق!
أجل، أجل... أنا أعلم أنني منبوذ!


أوه، حسناً! سيتجاوز الأمر!
لكنه محق، عندي الكثير من المغامرات!


يكفي أن أكتب عن إحداها فقط؟!
لا.. لا يمكنني أن أتخيل أن أحدهم يريد أن يقرأ عني! أظن أنه يجب أن أخترع شيئاً ممتعاً!





وهكذا....
لنرَ... سأكتب عن الألغاز! كيف سرق الشرطي السري مجوهرات التاج، ليحصل على المتعة! اقتحم القصر من نافذة غير مقفلة....



لا! هذا تقليدي للغاية! أريد شيئاً يهز القرّاء ويرعبهم! ما أحتاجه هو حكاية ملحمة بطولية مهيبة!
بيب



همم... بل سأكتب عن المخلوقات الفضائية القادمة إلى الأرض، باحثة عن مقبلات العقرب الشهية.



لا، بعد إعادة النظر، الجميع يكتبون عن المخلوقات الفضائية!
بيييب
عرفت! مغامرة في قمم الهيمالايا حيث يقاوم رجل الثلج الشرير البشع العاصفة الثلجية العاتية!



لا، شديد السخافة!
بيييب!



هيّا يا ميكي الشاطر! شغّل عقلك! أيعقل أن تكون مخيلتك جافة إلى هذا الحد؟! حتى إذا كانت كذلك، فإن موعد التسليم غداً، وعليك الالتزام به!


ماذا لو . . . . «الشكل الشرير من الشجرة آكلة لحوم البشر، تتسلل خلسة، خطَّطت لفكرة شريرة . . .»


« . . . ستقوم بزرع سكان البلدة في أوانٍ وتزينهم بعد أن تجزّهم بالمجزة المرعبة!» .


ششش! هذا أسوأ ما كتبته في حياتي!
بيييب!


آااه! يجب أن أتوقف عن محاولتي أن أكون كاتباً، وأكتفي بأن أحكي حكاية . . !
حكاية أحداثها تحبس أنفاس القرّاء، حكاية مرعبة لأقصى الدرجات . . .


ها هي! «انسحبت الظلال المريبة بهدوء من زوايا الغرفة المعتمة، والتفّت حول الفأر المنشغل عنها!» .


«وبحركة خاطفة، سحبته الظلال، وأعادته ثانية إلى مملكة الظلال السفلية!»


«حيث احتجزته، ثم ضاع في متاهة الظلال، وعلق في رمال متحركة سوداء! أحس بطلنا باليأس، وشعر بأن....»
«...فرصته الوحيدة أن يعود عن طريق المأخذ الكهربائي، لكن ظله كان يعترض دربه!».


«وبغتة، قرر إنقاذ نفسه من هذه الورطة!».
أرى أن هذه المادة جيدة، ويمكن أن أفوز بجائزة...


آاااك!


هيه! اتركني! ما الذي تفعله؟


وأين تأخذني؟ أين أنا؟

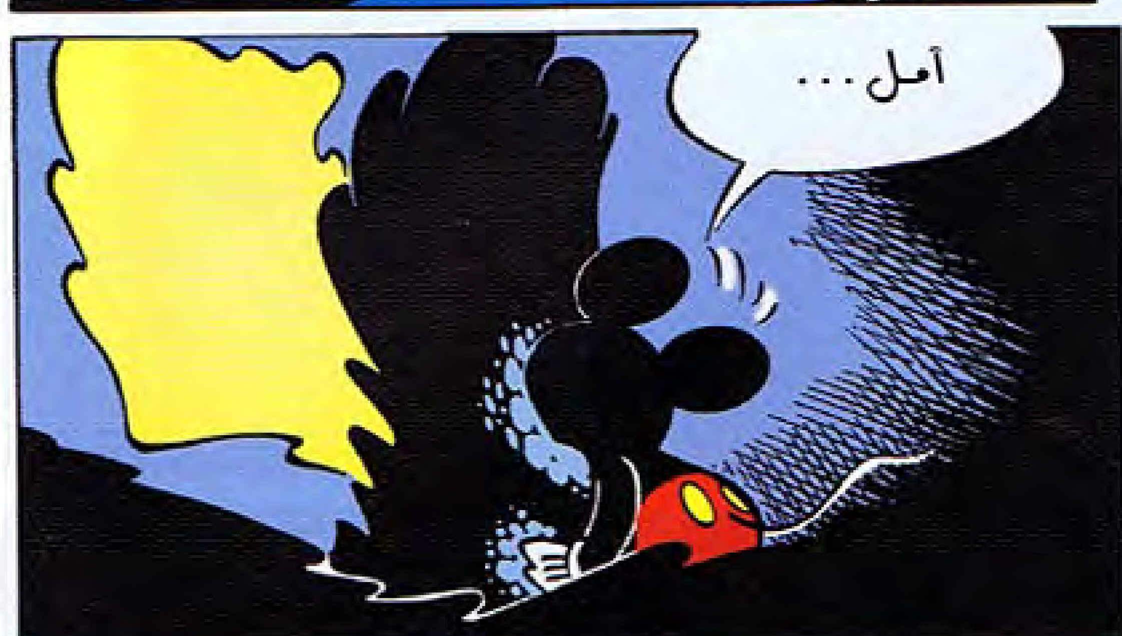

الشيء الوحيد المتأكد منه هو أن هذه ليست غرفة معيشتي! في الواقع إنها تشبه.....


...أحد أسوأ الكوابيس!


على كل... هذا يشبه طريق الخروج!


غلوب!


علقت! لكن لا بد من وجود طريق يخرجني من هنا!


أمل...


لا بد أنني أضعت حظي! لا أصدق حدوث هذا!
والأدهى، أن هنالك شيئاً مألوفاً حول طريقة وصولي إلى هنا، حول هذا الضباب والكآبة، ومصدر الضوء اللامع!


لكن هذا سخيف وغير معقول، إنه خيال ليس إلا...


لكن هذا بالتحديد ما تخيّلته.. إنها قصتي! ما كتبته في الكومبيوتر صار واقعاً!




ثم...
يا لطيف! جُررتُ إلى
عالم الظلال السفلي!
أتكون دارة عاطلة في
كمبيوتري سببت هذا؟
لا أدري، لكن لو صحّ هذا، فيجب
أن أعود إلى المنزل وأحذف
القصة قبل أن تبتلع الظلال
شخصاً آخر!
والمشكلة تتمثل في
أن مصدر الضوء هذا
هو المنفذ الوحيد!
وكلما دنوتُ منه،
تسحبني الظلال
المتحركة، كما في
قصتي تماماً!
إق! قصتي! كل ما
كتبته فيها صار
حقيقة، ما
عدا... عدا...
أوه! كم أتمنى أن أكتب
عن إحدى مغامراتي
الحقيقية! على الأقل
أعرف نهايتها!


ابقَ بعيداً، أيها الشبح الأسود! أعلم أنك تريد مسحي من الوجود!
يا إلهي، يجب أن أبقى بعيداً عن متناول يده!


لحظة! إنني مغطى بمادة ظلالية زيتية!
تُرى . . .


تنحَ جانباً أيها المصارع الضخم! أرني كيف ستقبض علي!


يا حلولو! نجحت!
سبلور


هذه هي فرصتي لأمحو قصتي، عسى أن يختفي الظل مثل الكوابيس!


هيه! أعد لي كمبيوتري!

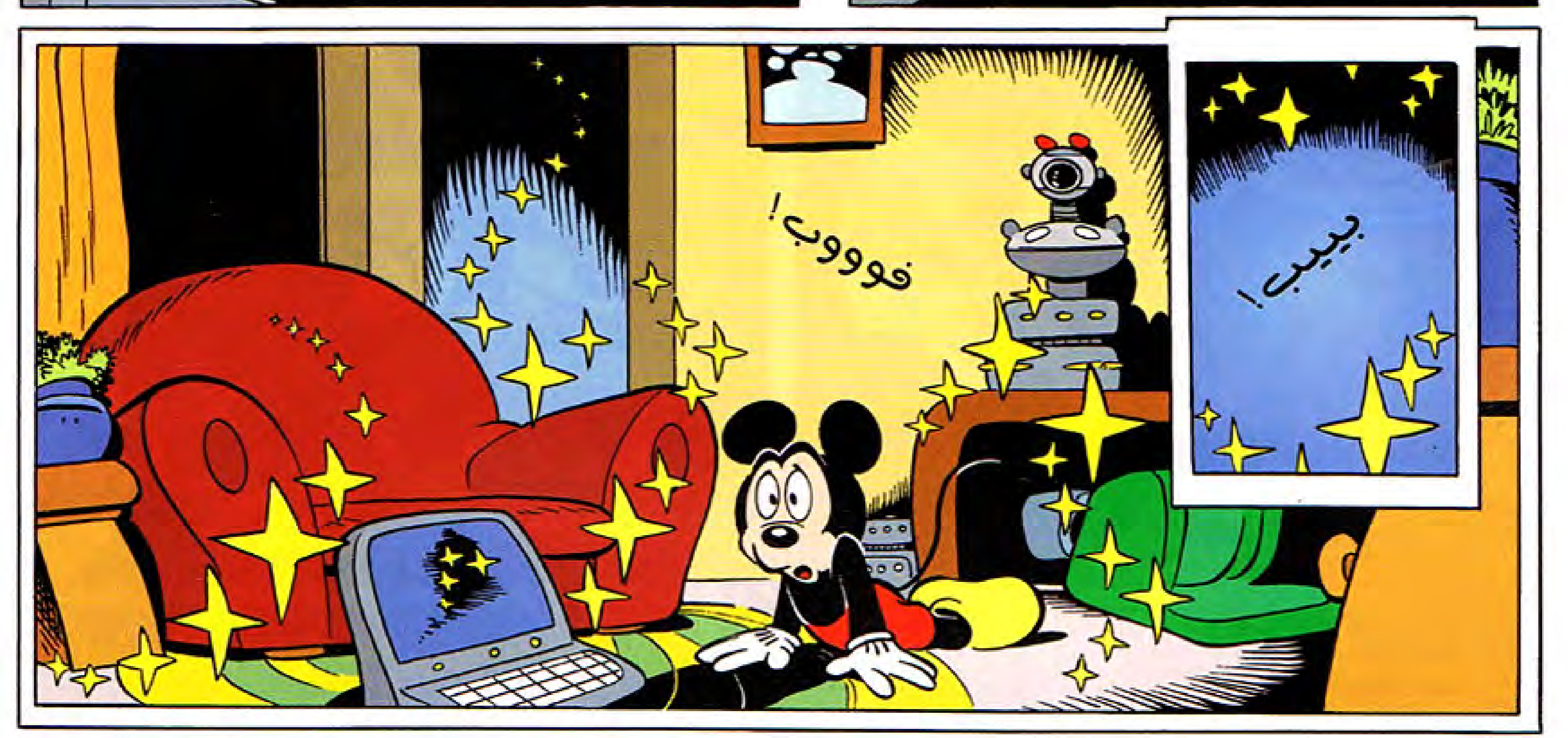

توقف أيها المنحوس، ستغيّر الواقع بعملك هذا!
تاب تاب تاب!

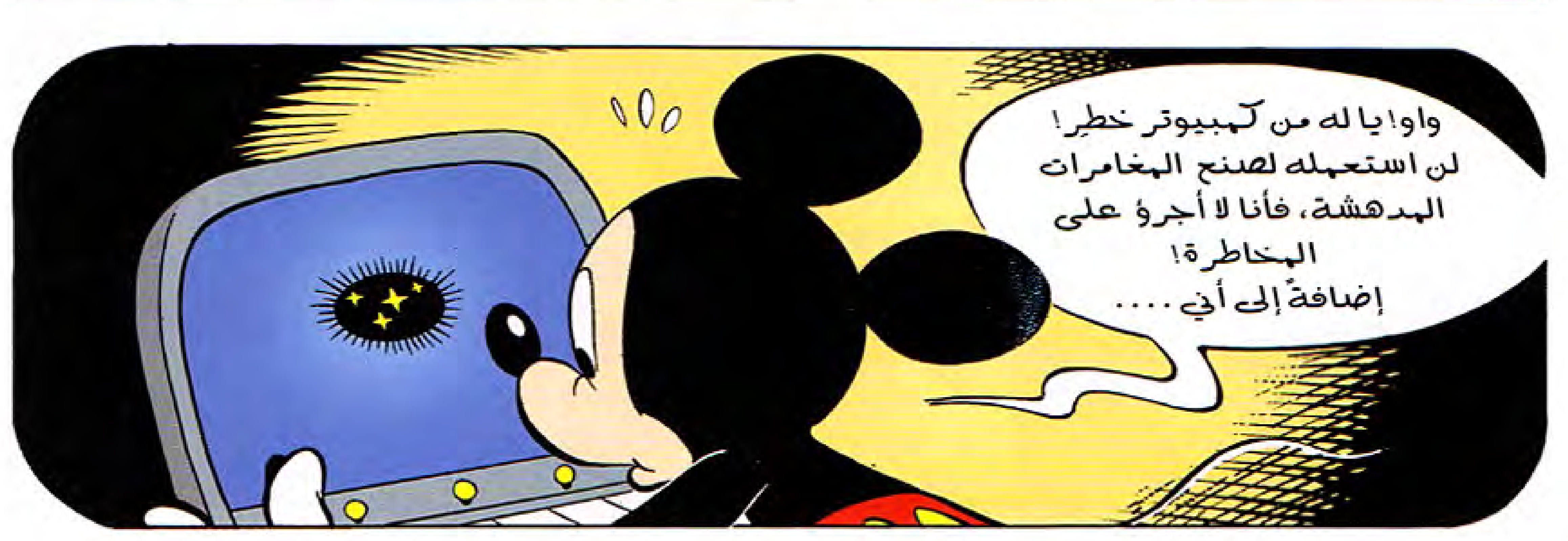

بمساعدة آلتك هذه تفتحت الأبواب لي ولظلالي!
تماماً في الوقت الذي ظننت فيه أن الأمور لا يمكن أن تسوء أكثر!

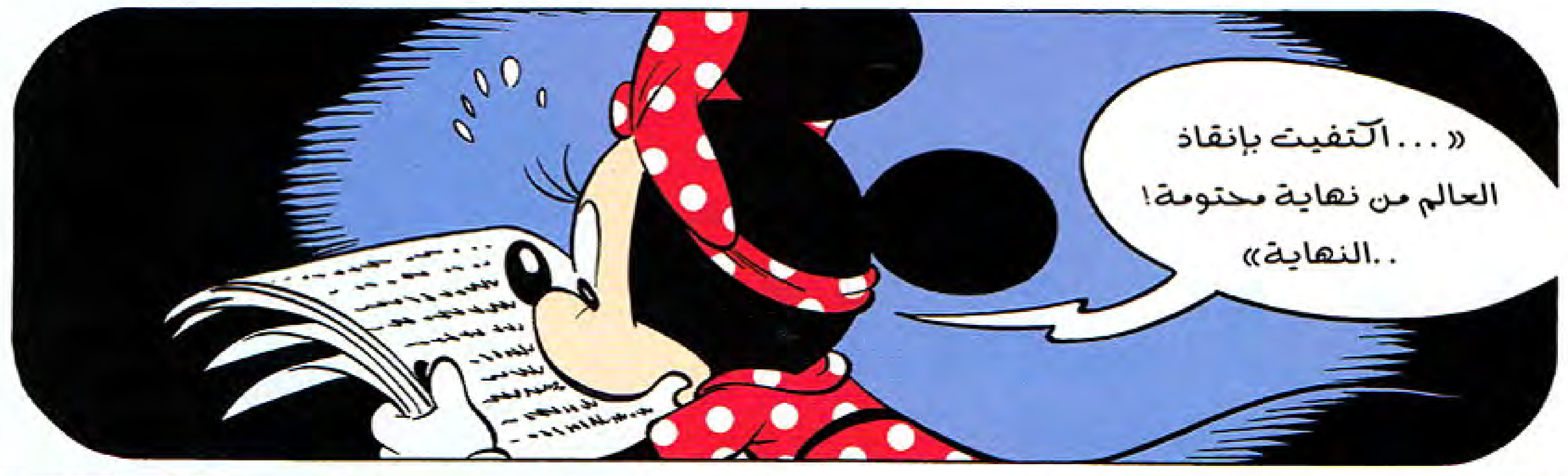

هذا يكفي! أغضبتني حقاً!
سأمنعك حتى لو تحولتُ أنا
نفسي إلى ظل!


أوووه.. أشعر...
بأنني... أختفي...


آغررر!


بييب!
فوووب!


واو! يا له من كمبيوتر خطِر!
لن استعمله لصنع المغامرات
المدهشة، فأنا لا أجرؤ على
المخاطرة!
إضافةً إلى أني....


« . . . اكتفيت بإنقاذ
العالم من نهاية محتومة!
. .النهاية»


أتقدم هذه . . .هذه التفاهة إلى
مجلتي؟ قصة تافهة عن الظلال
وكمبيوتر سحري؟
!


هل هذه فكرتك عن
المزحة الثقيلة يا ميكي يا
جهبذ! حتى أنك لم تقدم
القصة مطبوعة!
لكن . .لكن . .
يا ميني . . .


أتحاول جعل
مجلتي مهزلة؟
حسناً، انسَ الموضوع
أيها الكسول! لن أنشر في
مجلتي شيئاً مصطنعاً!
وداعاً!


مصطنعاً؟ هاه! ليتها
تعرف مدى جدية
هذه القصة!


ربما وجَبَ علي كتابة الحقيقة كاملة،
وكم هو مكلف إصلاح الضرر
الذي تنتجه
المغامرة الحقيقية!


إيه! ربما كانت فكرة بندق
صحيحة! لكأن ألعاب الكمبيوتر
أفضل من الواقع!
تمت





حكمة اليوم عبارة عن قول نسمعه باستمرار عمّن يهرب من مشكلة ليقع في أخرى أسوأ من الأولى

«كالمستجير من الرمضاء بالنار»

فالرمضاء هو الرمل الحار، لكأن الشخص يهرب من النار، إلى الرمل الحار. إن لم تلسعه النار، سيفعل ذلك الرمل الساخن ويلسعه.

اضحك كركرا!

☆ واحد عم يقدم امتحان لغة إنجليزية. فسأله الأستاذ: كيف بتقول لواحد تعال لهون؟
جاوب: بسيطة، أقول: come here
انبسط الأستاذ وقال: برافو، هلّق كيف بتقول له روح لهونيك؟
وبسرعة رد: كمان بسيطة، بروح أنا لهونيك وبقول له: come here

☆ الأستاذ يشرح للطلاب فوائد النهوض المبكر، وما يعطيه للجسم من قوة ونشاط... وأعطى مثالاً عن العصافير والديدان...
الأستاذ: العصفور الذي يخرج مبكراً هو الذي يأكل الدودة.
ثم طلب من أحد التلاميذ الكسلانين أن يعيد ما فهم من كلامه..
التلميذ: الدودة التي تخرج مبكراً... تأكلها العصافير!

☆ الأستاذ: من يرتكب خطأ واحداً سيدفع قرشين، ومن يرتكب خطأين سيدفع أربعة قروش... وهكذا...
التلميذ: وبكم الاشتراك السنوي يا أستاذ؟

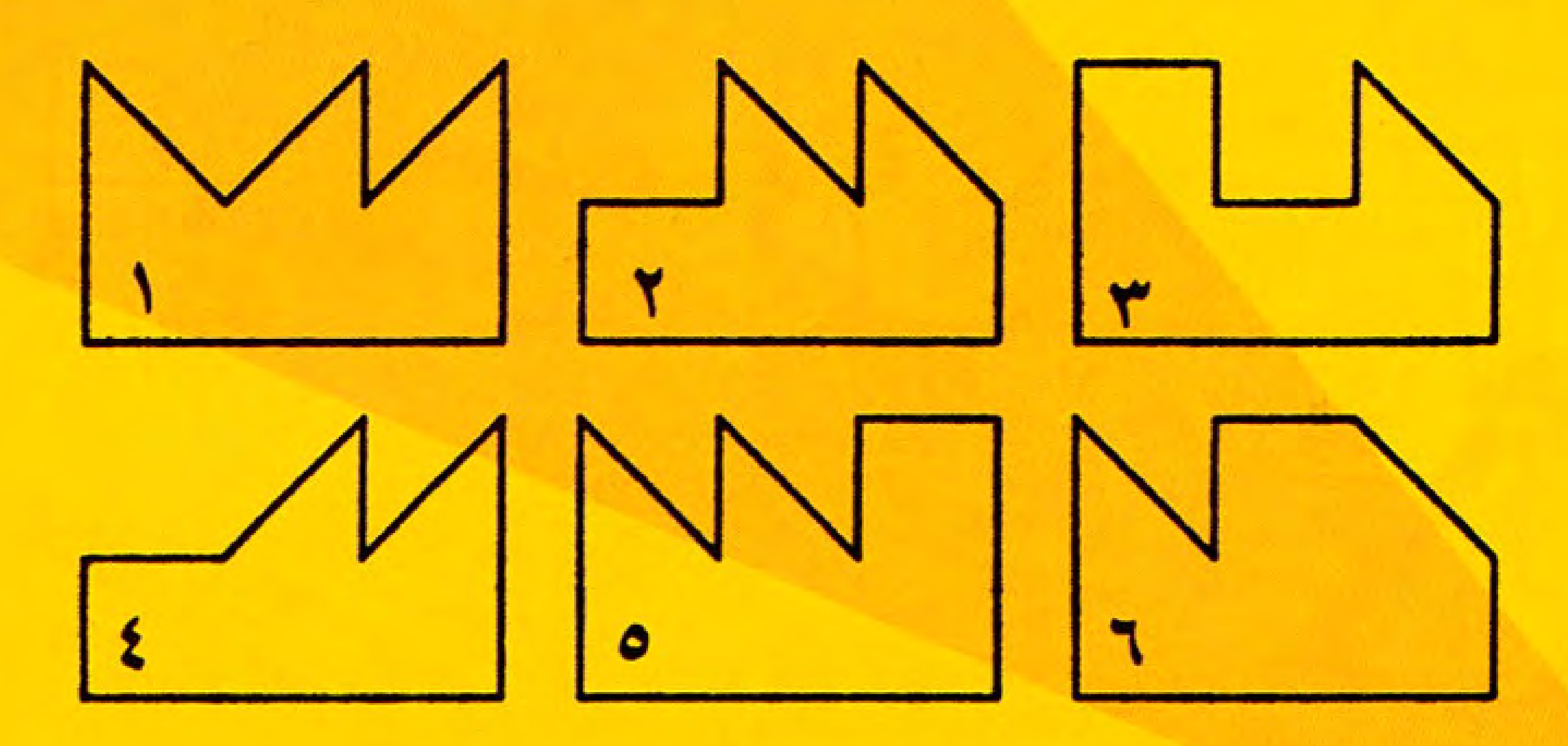
☆ طلع نملة وفيل بالباص، فصرخ سائق الباص: انزلوا رح ينكسر الباص. فقالت النملة للفيل: ما قلتلك تتخبى ورايا.....

☆ واحد عصبي جداً، تزوج واحدة عصبية أكتر منه، جابوا ولد، انبسطوا فيه كتير وقاموا يلعبوا معه، ويقولوا له: إغغي... إغغي... رد الولد: بلا إغغي بلا بطيخ.....

☆ اثنين نشالين أصحاب، طلعوا يتمشوا مع بعضهم. فقام واحد منهم مد إيده بجيب رفيقه، وسرق منها المحفظة. وما إن وصل على البيت وفتح المحفظة، حتى اكتشف إنها محفظته هو....

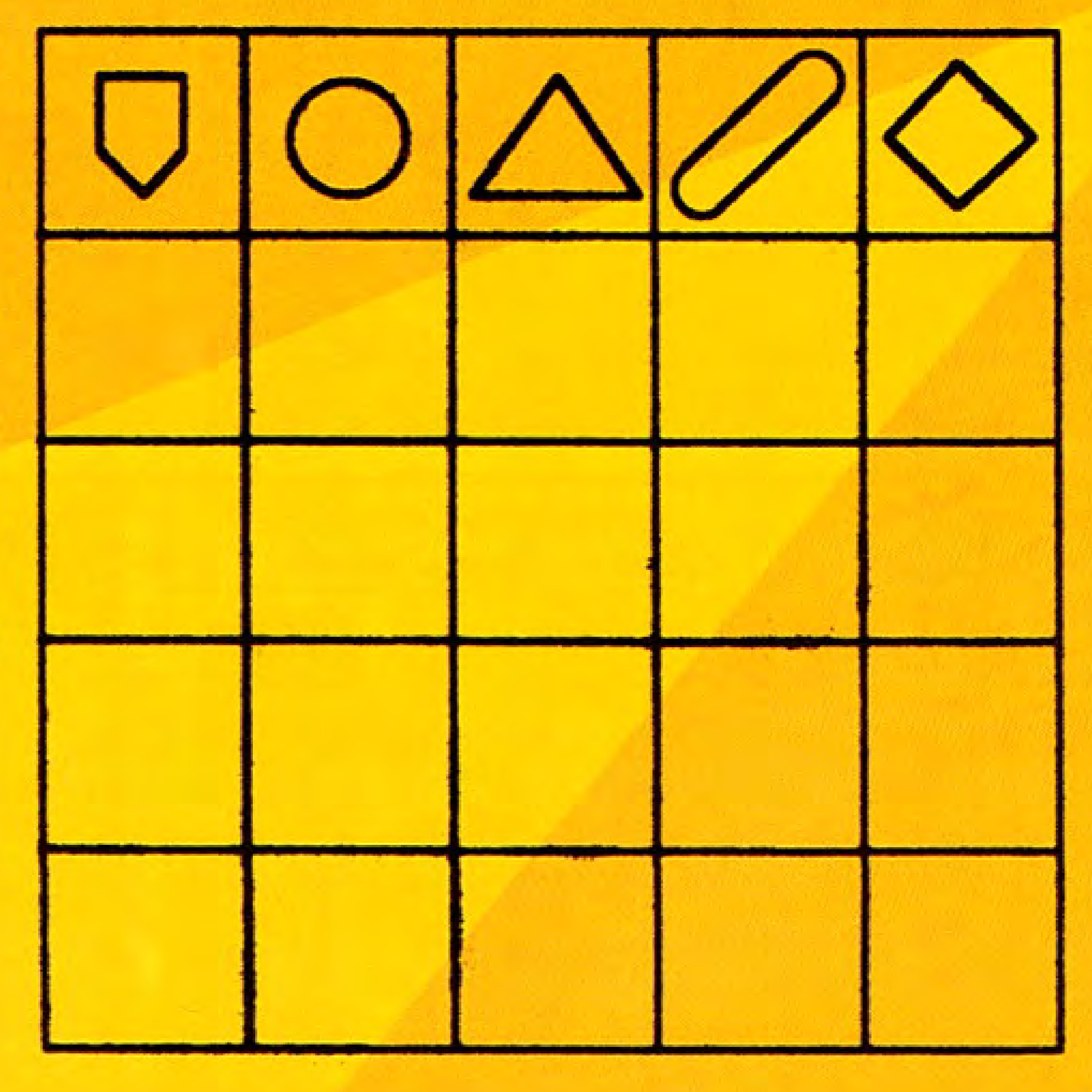


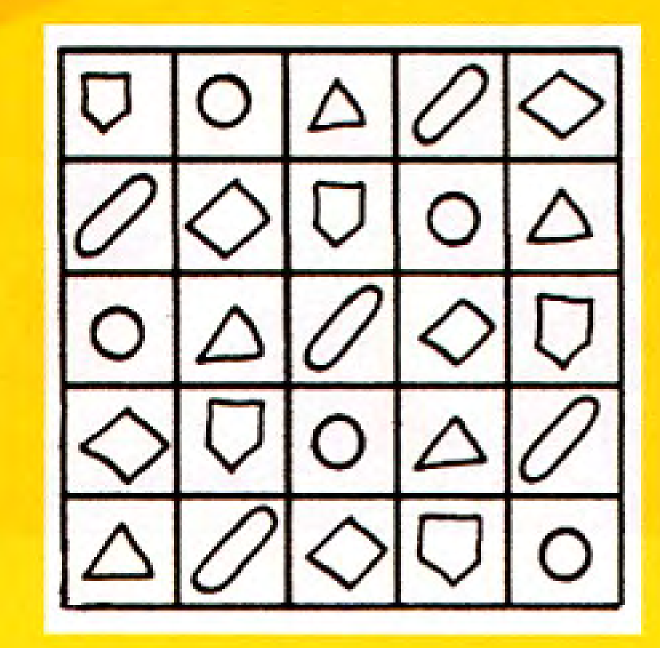
أي من هذه الأشكال يكملان بعضهما ليصبح عندنا مربعاً كاملاً؟



الحل: الشكلات: ٢ و ٥

هل يمكنك استعمال مخيلتك في إكمال هذه الشبكة، باستعمال الرموز الخمسة الموجودة في أعلى الشبكة؟
على فكرة، يجب ألا يتكرر الرمز الواحد لا عمودياً ولا أفقياً ولا قطرياً





الحل



العم دهب

المنارة

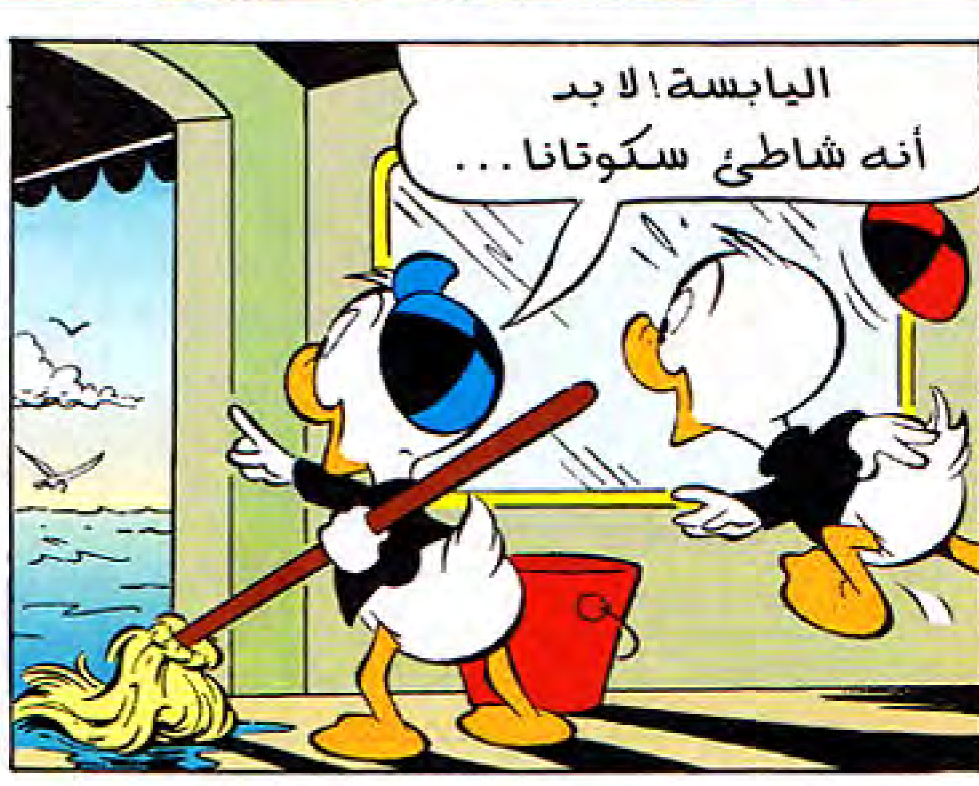
تستحق مصادرة رخصة قيادتك! ألا تعرف أن القوارب الشراعية لها حق المرور عند تقاطعها مع السفن البخارية؟

أشرار محيطات!

D 97560





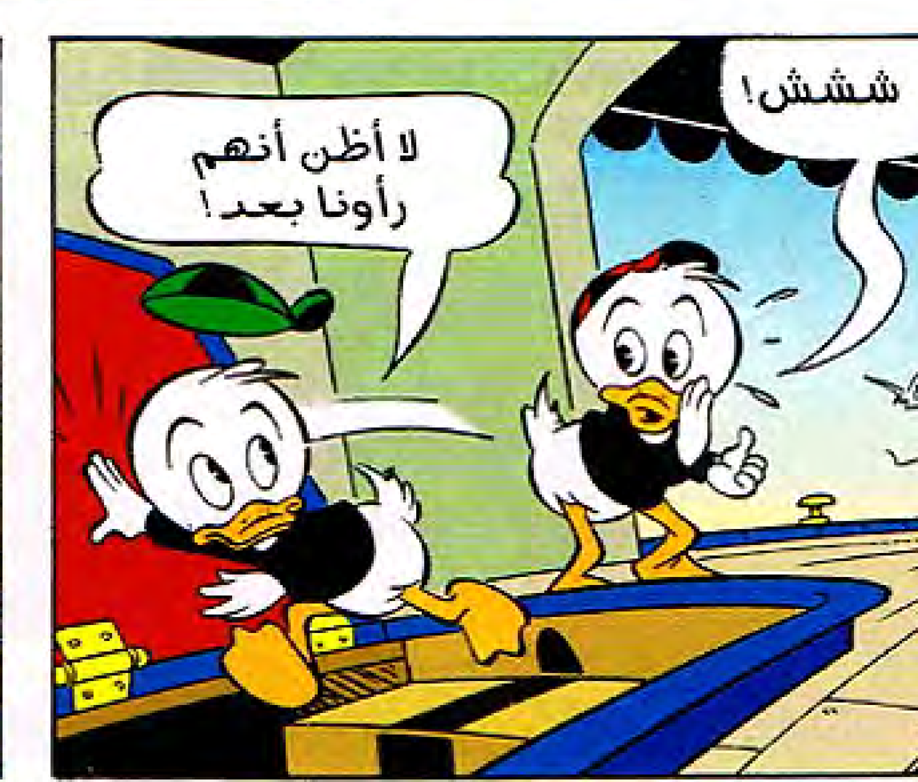





لا يروقني هذا، فهذه المياه مشهورة بالقراصنة!

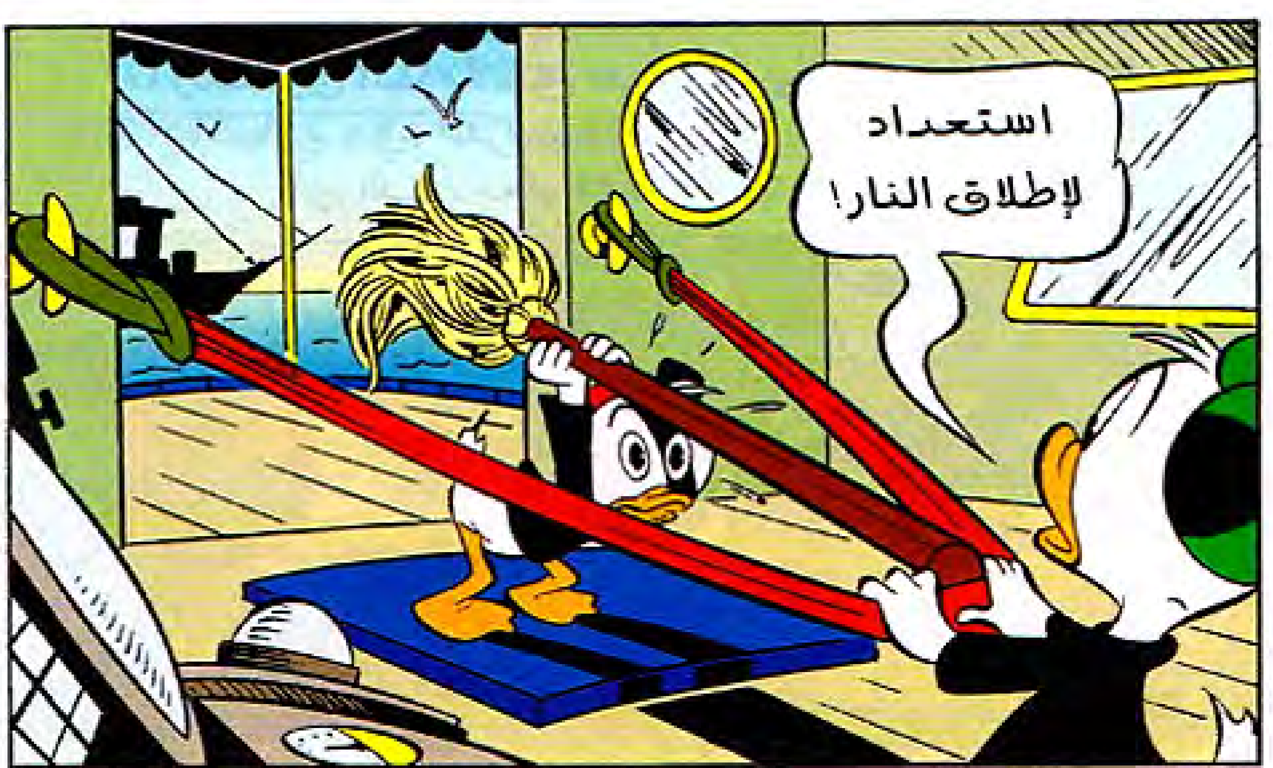

إننا نبيع الفاكهة اللللذيييذة! لن تأكل في حياتك فاكهة أكثر نضارة منها....

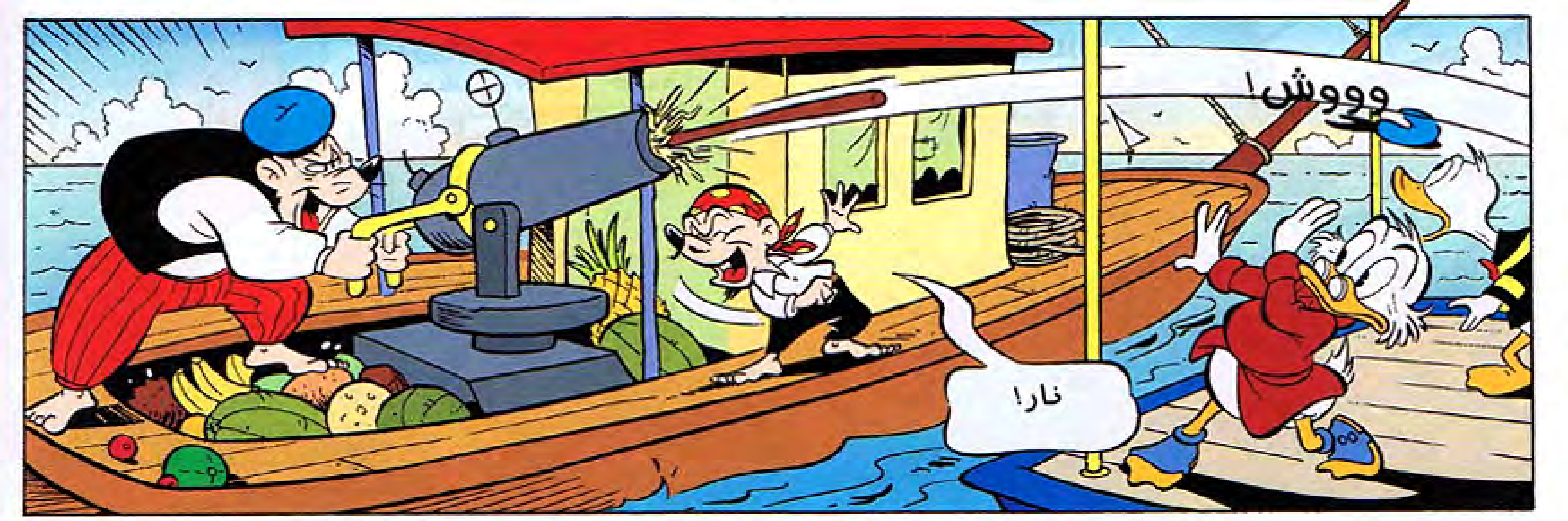

يقول قراصنة؟ لا يريد هؤلاء غير بيع الفاكهة!
أموالكم أو أرواحكم!
... فأنتم لن تعيشوا كفاية لتروا غيرها!

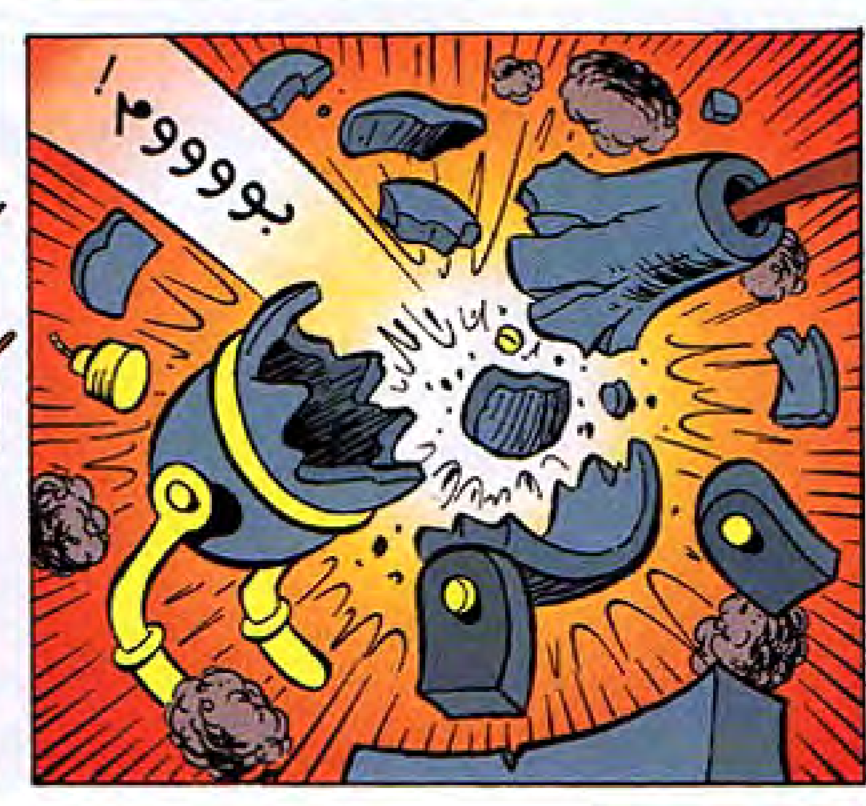

ششش!
لا أظن أنهم رأونا بعد!


هيه أنت! قلنا لكم أموالكم أو أرواحكم!
أنا أفكر في الموضوع!


بسرعة هات بعض الذخيرة!
ستفي هذه المكنسة بالغرض!


استعداد لإطلاق النار!

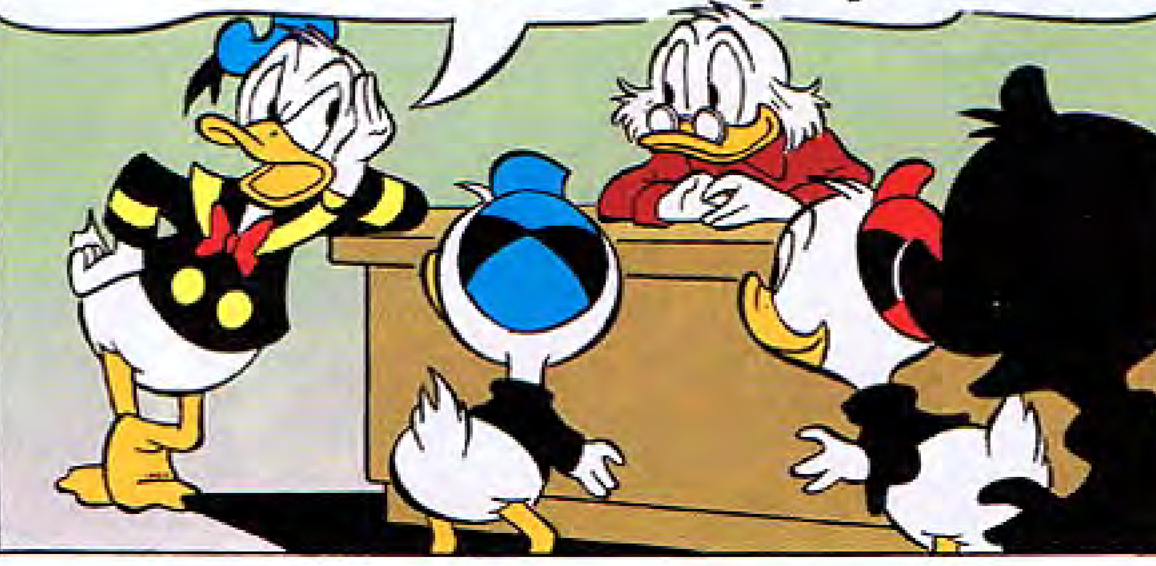

وووش!
نار!

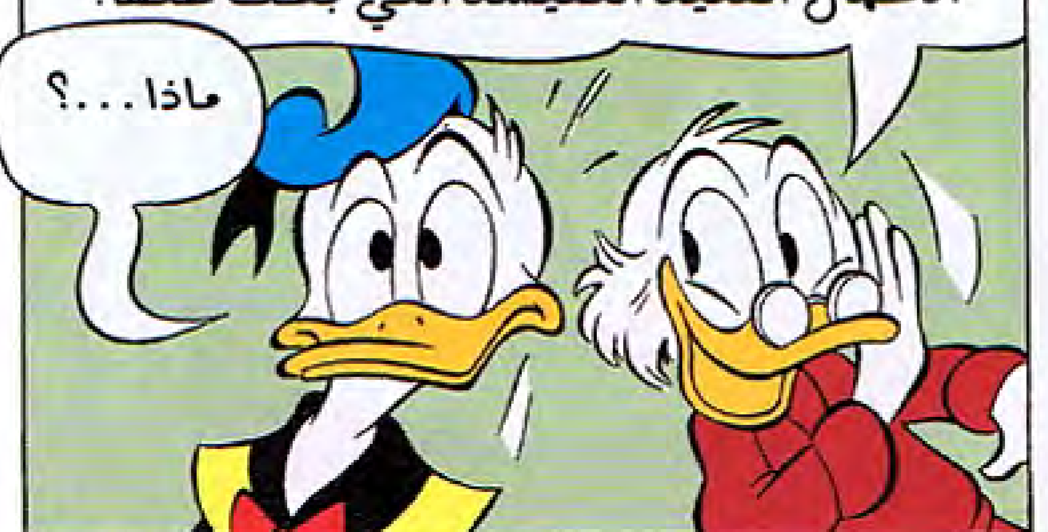

بووووم!


ها ها! هذا جزاء القراصنة!
رأسي يؤلمني، آااه! وكرامتي أيضاً!


وبعد قليل
الآن، ووفقاً لمذكرات اللورد «كراكر كميلو»، يقع الضريح المهتز الرائع، حيث عثر على ثروة مذهلة من الألماس، تحت فوهة بركان ضخم في أدغال سكوتانا!


لماذا سُمي «الضريح المهتز»؟
تقول الشائعات إن اللورد «كميلو» كان أصم كالعمود!


ما زلتُ أرى أننا نلاحق سراباً! ثروة من الألماس الخيالي وفي ضريح وهمي... ستصدق أي شيء بعد تصديقك هذا!


قام اللورد «كميلو» بالرحلة منذ مائة سنة فقط! فإذا لم نجد الألماس، لابد أن نجد الأعمال الفنية النفيسة التي بحثَ عنها!
ماذا...؟


أثناء ذلك...
كان المفروض أن ننظف جيوب الغرباء، بدل تنظيف هذا!


لن يكون اسمي «قرصون الملعون» إن لم أفرم هذه البطات كالكفتة!


ثم في عمق غابات سكوتانا...
أكلتني هذه البقّات حياً! وشويت وتحمصت! ورجلي تؤلمني من...
توقّف عن التفوّه بالتفاهات!


اشكر ربك أن الأعاصير الموسمية لم تبدأ بعد، وإلا ستغرق حتى منقارك في الوحل!


وفرا أنفاسكما لحظة لتجدا فرصة للنظر...


واااك!
إنها فوهة البركان، يعني أن اللورد «كميلو» على حق!
لكن أين الضريح؟


لا يوجد بتاتاً، وإطلاقاً! مجرد ضباب ملتهب على مد النظر!


ألم أقل لكم؟ خاطرنا بأرواحنا من أجل وهم، لنلبي نزوة رجل عجوز فحسب!


لكنني كنتُ شديد الثقة! آاه! أتراها تخلّت عني غريزتي المالية القوية؟


باه! صلاحية هذه الثمار منتهية!


وأنتم أيضاً يا بطات؟ يا أهلاً ومرحباً..
اتركني عليه يا رجل!


يااب، اهربوا يا أولاد!
انتظر، ليأخذوا هذا أولاً!


يااارغ!
طعمه أسوأ من طبخ «تشاو يونغ»!


من هنا، لا يبدو أن هؤلاء الشباب سيتوقفون للاستجمام!


تخلصنا منها!
سيعيدهم هذا على أعقابهم!


ها! أتظنون أن وادياً سحيقاً سيوقف «قرصون الملعون»؟

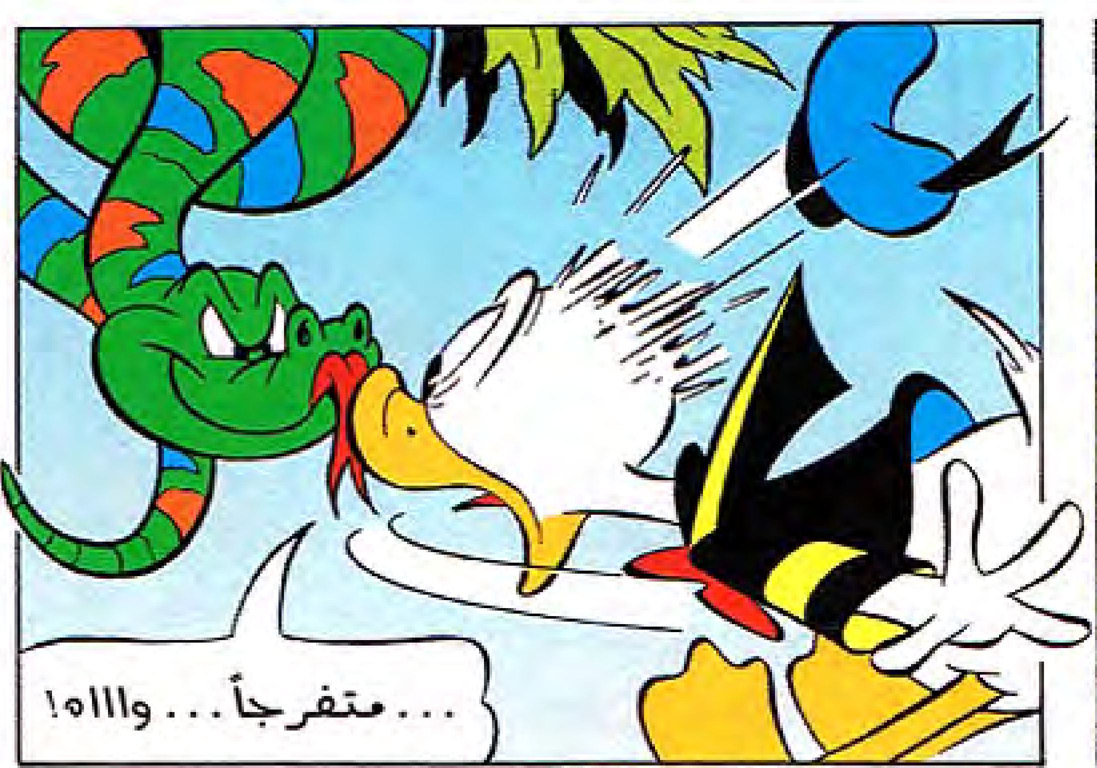

تابع القطع يا «شرشرون»، سنتمكن سريعاً من وصل الجسر!


شجرة!
آآآه!
كراااك!

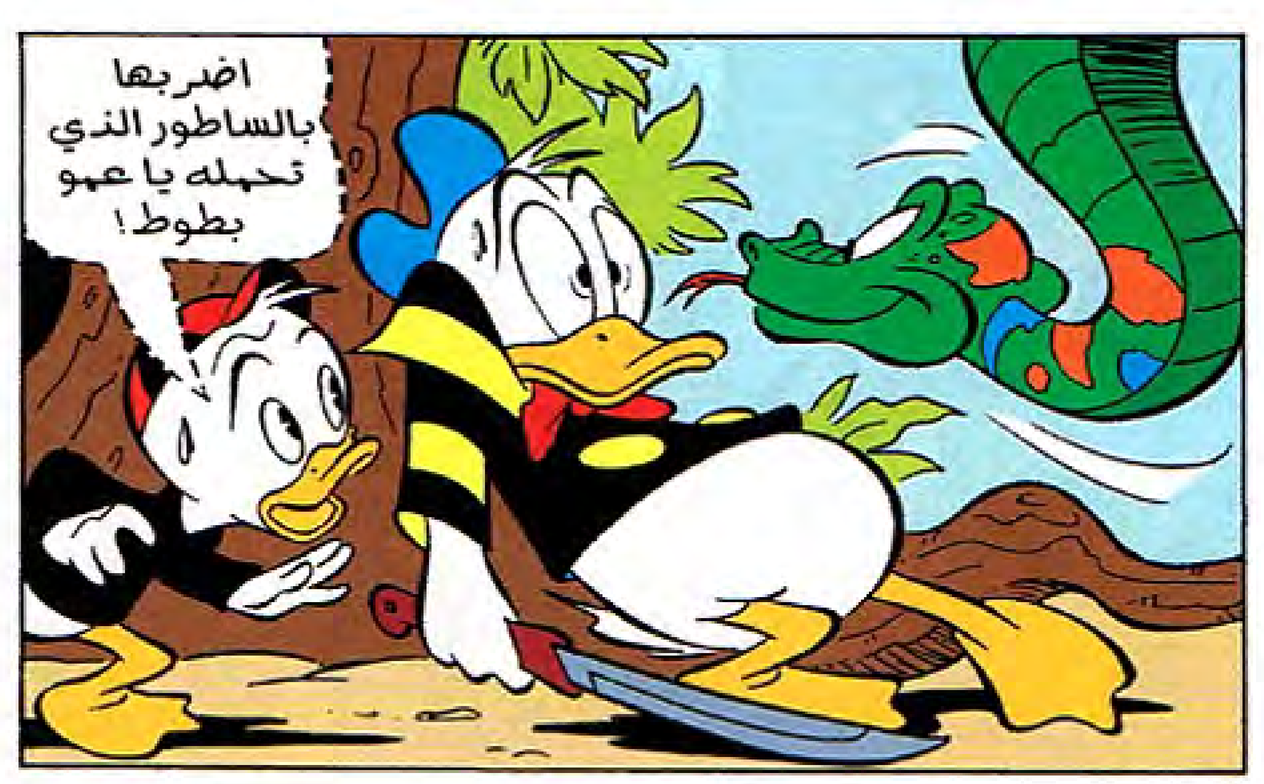

انتهيت يا «قرصون»، أين أنت؟
غررررر!


أبله! ألا تستعمل عقلك؟ اقطع الآن شجرة أخرى، وانظر نتيجة أفعالك!
طراااخ!


وفي الوقت نفسه...
أسرع يا بطوط، لن نتأمّل هذه الطبيعة!
وأنا لستُ...


... متفرجاً... وااااه!

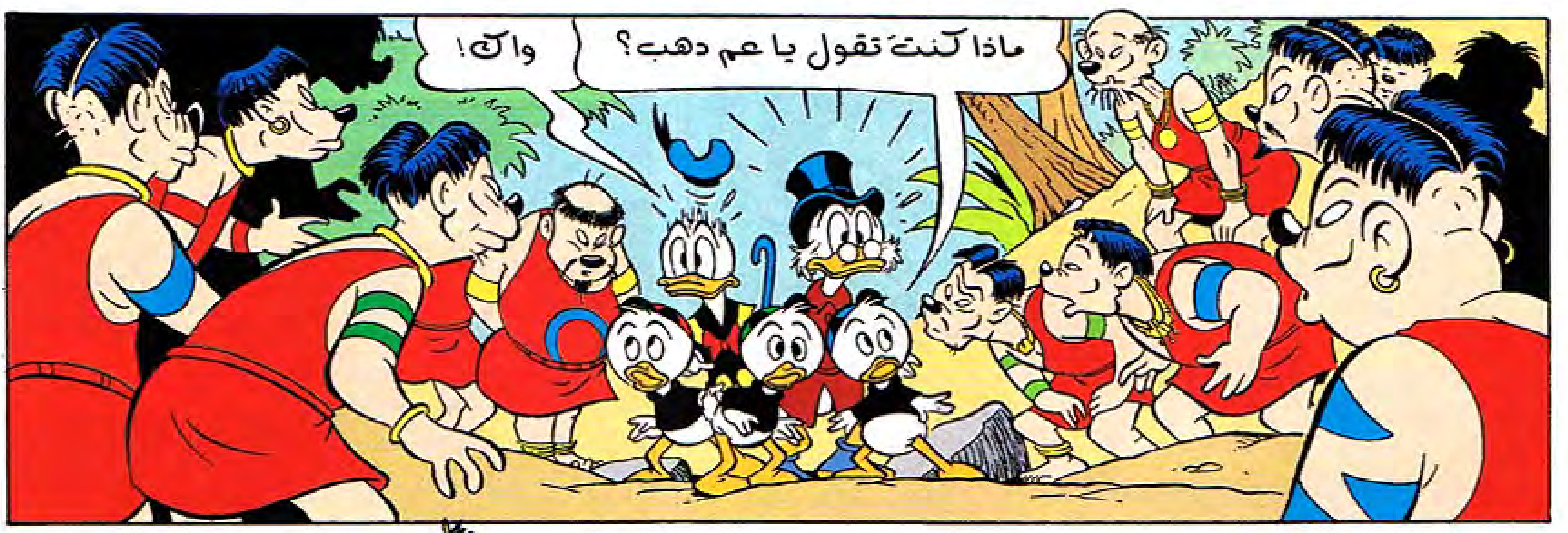



اضربها بالساطور الذي تحمله يا عمو بطوط!


لا يمكنني، لا يمكنني التحرّك من فزعي!


لا تتحرّكوا! الأفضل أن نتجمّد!
أجل، أصبحتُ كالمثلجات!


أخيراً!
ألم أقل لكم؟ صرنا بأمان الآن!


ماذا كنتَ تقول يا عم دهب؟
واك!


أهلاً وسهلاً بكم أيها الغرباء!


لا بد أن زوارنا طيبون، لم يهاجموا الأفعى العظيمة ولم يهربوا منها!
إنهم منسجمون مع روح الغابة!
أتريد المراهنة على ذلك؟





بعد قليل في قرية القبيلة...

أنا متأكد أن آثارهم تنتهي هنا!

أين تلك البطات التافهة، أيها العجوز؟

من تقصد أيها الشرير؟ ليس عندنا بطٌ هنا!

هكذا إذن؟ سنرى!





أنت تسأل ونحن نجيب



☆ هل تتطابق بصمات أصابع التوائم المتشابهة؟

☆☆ لا، لا يمكن أن تتطابق بصمات أصابع التوائم المتشابهة أبداً، رغم التشابه في كل الأشياء بينهم، فبصمات الأصابع هي الشيء الوحيد في أجسامنا الذي لا يمكن أن يتشابه مع بصمات أي شخص آخر.



☆ كيف يصيد مالك الحزين السمك؟

☆☆ يصطاد مالك الحزين الضفادع والأسماك، فهو يقف في الماء بهدوء شديد منتظراً مرور السمكة، ثم يطعنها بمنقاره الحاد، وهو يعيش في كل أنحاء العالم، وإن كان يفضّل المناطق الاستوائية.



☆ ما المواد التي كانت تصنع منها الألوان والدهانات؟

☆☆ كانت كل أنواع الطلاء من دهان إلى مساحيق تجميلية، تصنع من المواد الطبيعية مثل الأحجار والصخور والرمال وتمزج بالزيوت.

هل تعلم؟

- ☆ أنه ينقرض يومياً حوالي ١٠٠ نوع كائن حي، بين حيوانات أو نباتات؟
- ☆ أن كندا هي ثاني أكبر بلد مساحة في العالم؟
- ☆ أن جزيرة جرينلاند أكبر جزر العالم؟
- ☆ أن المصريين القدماء لم يكونوا الوحيدين الذين عرفوا تحنيط الموتى، بل كان معروفاً جداً في حضارة الأنكا في أمريكا الجنوبية؟
- ☆ أن خنافس الماء تتنفس تحت الماء بواسطة فقاعة هواء تحبسها تحت أجنحتها.
- ☆ أنه في السويد أكثر من ١٠٠٠٠٠ بحيرة؟



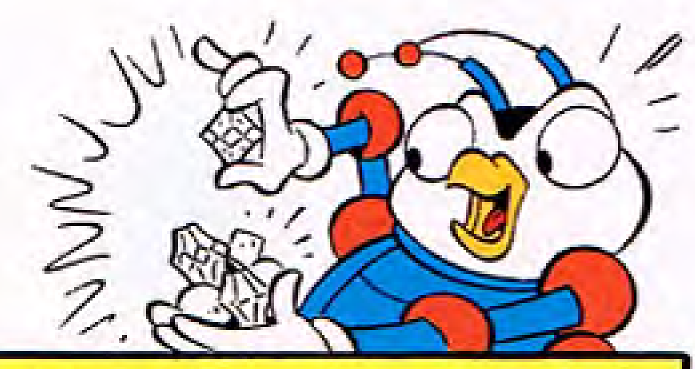
سافر مع ميكي

هل تحبون الذهاب مع ميكي إلى القارة الأفريقية؟
إذا أجبتم بنعم، هيا معنا . . .
نصل اليوم إلى أقصى جنوب القارة الأفريقية، إلى شواطئ المحيطين الهندي والأطلسي .
نظام الحكم في هذا البلد جمهوري .
العَلم : كما نراه في الصورة، تتعدّد ألوانه من الأحمر إلى الأبيض فالأزرق والأخضر والأصفر والأسود .
يحده من الشمال ناميبيا، بوتسوانا، زيمبابوي، وموزامبيق .
من الغرب المحيط الأطلسي .
ومن الشرق المحيط الهندي .
المساحة الإجمالية : ١٢٢١٠٤٠ كيلومتراً مربعاً .
عدد السكان : ٤٣ مليون نسمة .
أحب ميكي تشكيلة السكان، واختلاط الأعراق كلها مع بعضها رغم أن العرق الغالب هو العرق الأسود حيث تصل نسبة السود إلى ٧٧ ٪، والبيض إلى ١١ ٪، أما النسبة الباقية من الأعراق الأخرى فتصل إلى ٩ ٪، هذا التنوّع السكاني يعني غنى في الثقافة والحضارة . . .
لطالما عرف ميكي عن القارة الأفريقية أنها تمتاز بالطقس الحار، لكنه فوجئ بالطقس المعتدل صيفاً، والشتاء معتدل البرودة .
والنهارات الطويلة هناك تعتبر من أكثر النهارات شمساً في العالم .
تحدّث ميكي مع السكان باللغة الإنجليزية، رغم تعدّد اللغات التي تصل إلى ١١ لغة رسمية . .
زار ميكي العاصمة والتي تسمى بريتوريا، وعرف أن من أهم المدن : جوهانسبورج، دربان . .
أجمل ما رآه ميكي هو قطعان الحيوانات، وعندما ذهب في رحلة إلى البراري، استطاع مراقبة الأسود والفيلة وجواميس البفالو والكثير غيرها، ولم يشعر إلا بحلول الظلام وهو يتأمّل أكثر من ١٠٠ نوع من الحيوانات تعيش في بيئتها الطبيعية .
ولم ينسَ الذهاب إلى الشاطئ ليستمتع بمراقبة الحيتان الهائلة وهي تخبط جسمها الهائل في مياه المحيط الزرقاء .
أما عن الطيور فحدّث ولا حرج، حتى يمكن أن نسمي هذا البلد «جنة الطيور» .
تعرّف ميكي على مناجم الذهب والألماس، وأدرك أن البلد الذي يزوره غني جداً بالمصادر الطبيعية مثل الفوسفات واليورانيوم والفحم وغير ذلك . . .
والآن حان وقت السؤال المعتاد :
هل عرفتم البلد الذي زاره ميكي؟
وأيضاً حان وقت الجواب المعتاد :
إذا لم تعرفوا، اعكسوا الصفحة، واقرأوا الاسم .
إلى لقاء جديد في بلد جديد .

العم دهب

المنارة

– الجزء الثاني



وفي طريقهم إلى الجزيرة الإستوائية سكوتانا، واجه البط القراصنة! وبعد فرارهم، بدأ الأصدقاء التجول في عمق الجزيرة. كانوا يبحثون عن الضريح المهتز المذهل، حيث وجد أحدهم ثروة من الألماس هناك منذ مائة عام. لكن القراصنة لم يستسلموا، وهم الآن يلاحقون أصدقاءنا عبر الأدغال. قابل عم دهب وبطوط والأولاد قبيلة ودودة تصادق الأفاعي. والآن يختبئ البط داخل القرية حين ظهر القراصنة...












لكن أخبروني يا أصدقائي، ما الذي أتى بكم إلى غابتنا المسالمة؟
إننا نبحث عن الضريح المهتز! لكنه من نسج الخيال!


أوه، إنه موجود لكن لا يمكنكم رؤيته!
أتعني أنه غير مرئي؟


لا يمكنك رؤيته في الطقس الجاف، لاختفائه في السديم الحار، وتلويث الغيوم له في موسم الأمطار! لكنه موجود!


يُقال إنه كان مأهولاً بأكثر الكائنات صخباً، لكن القبائل التي كانت تعيش بجانبه اختفت أثناء حروب الصيادين العظماء، منذ عدة أجيال!
أوه يا ولد!


أسرعوا يا أولاد! من يعرف ما ينتظرنا من كنوز؟
وداعاً.. وشكراً!


لا بد أنها الأمطار الموسمية! وليست معي مظلة!
أراهنك أن القارب سيكون أكثر نفعاً!


بعد قليل ..
كنتُ أعرف أنني محق!
إقق!
هيا يا أصحاب!




إلى الأعلى!
بإمكاني أن أشم رائحة الثروة!


والآن من أين؟
أتسمعون هذا؟ الضريح يهمهم!
همممم!


همممم!
من هنا! وجدتُ الدرجات إلى الطابق التالي!
ياااه! أظن أنني سلكتُ الطريق الخطأ!
همممم


أي طريق الآن؟
هممم!

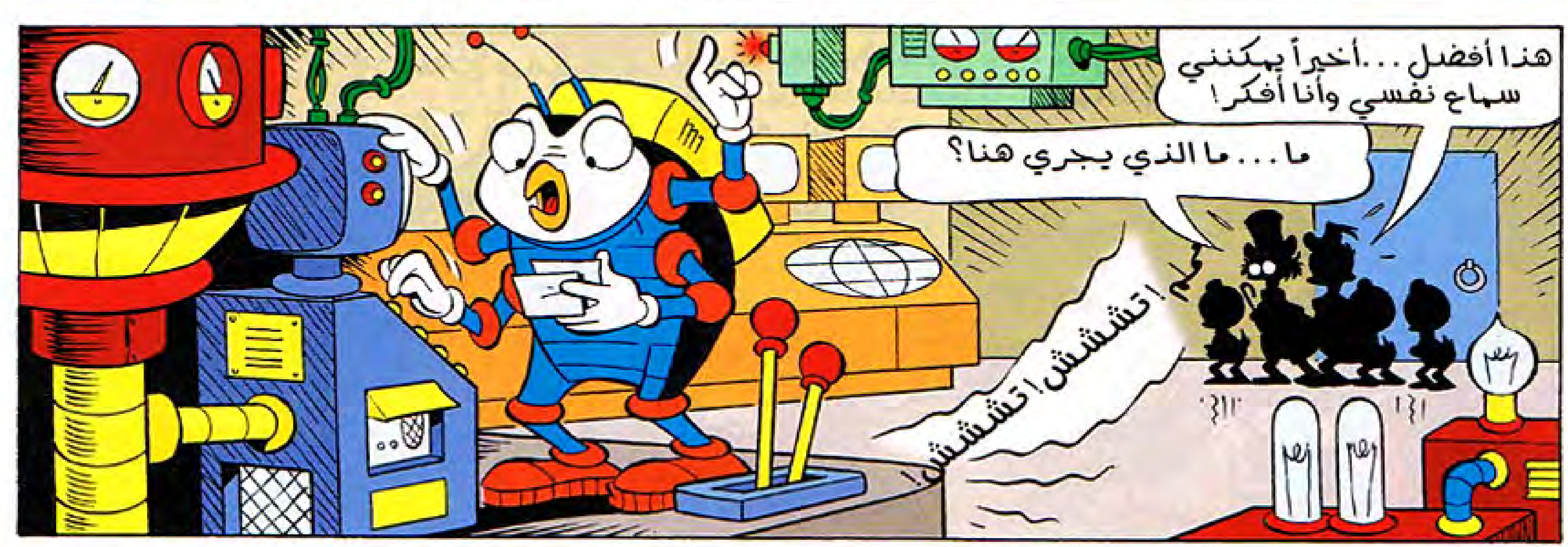

من هنا! وجدتُ الدرجات التالية!
هممم

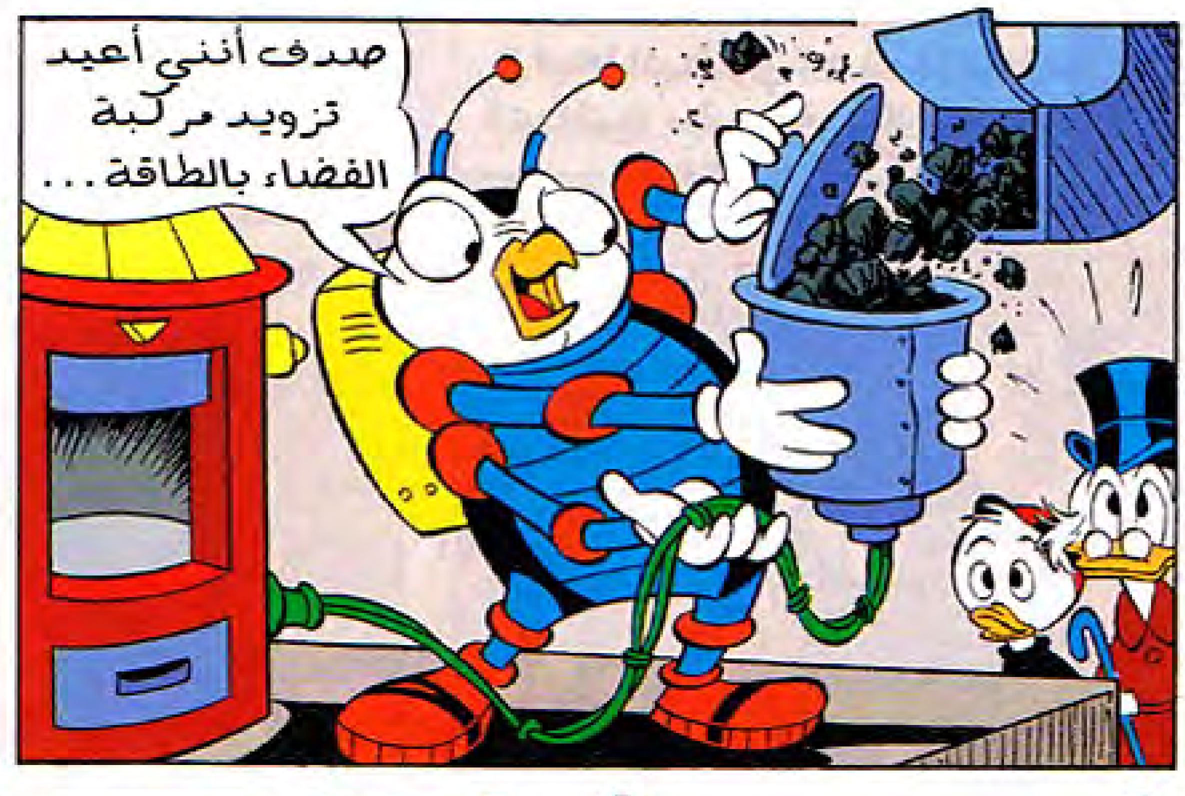

هممم!
وأنا وجدت التالية!

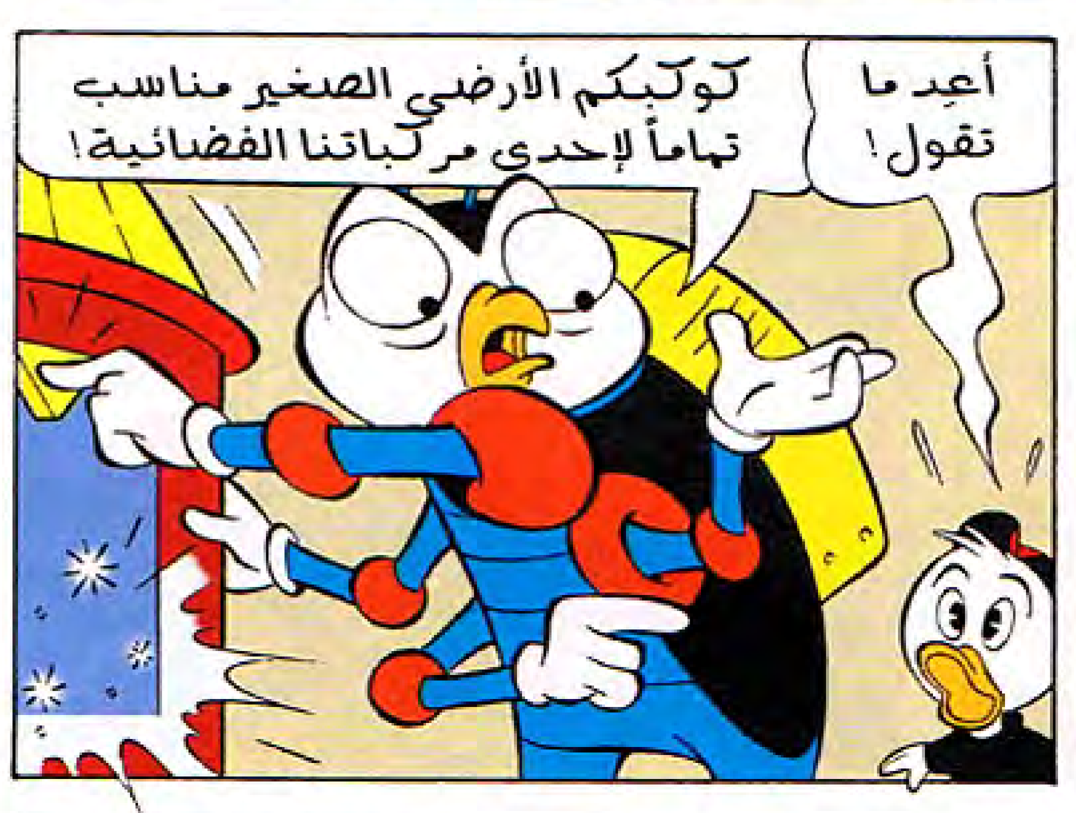

وبعد عدة طوابق...
آاااي! ستجنني هذه الضجة!
همممم!

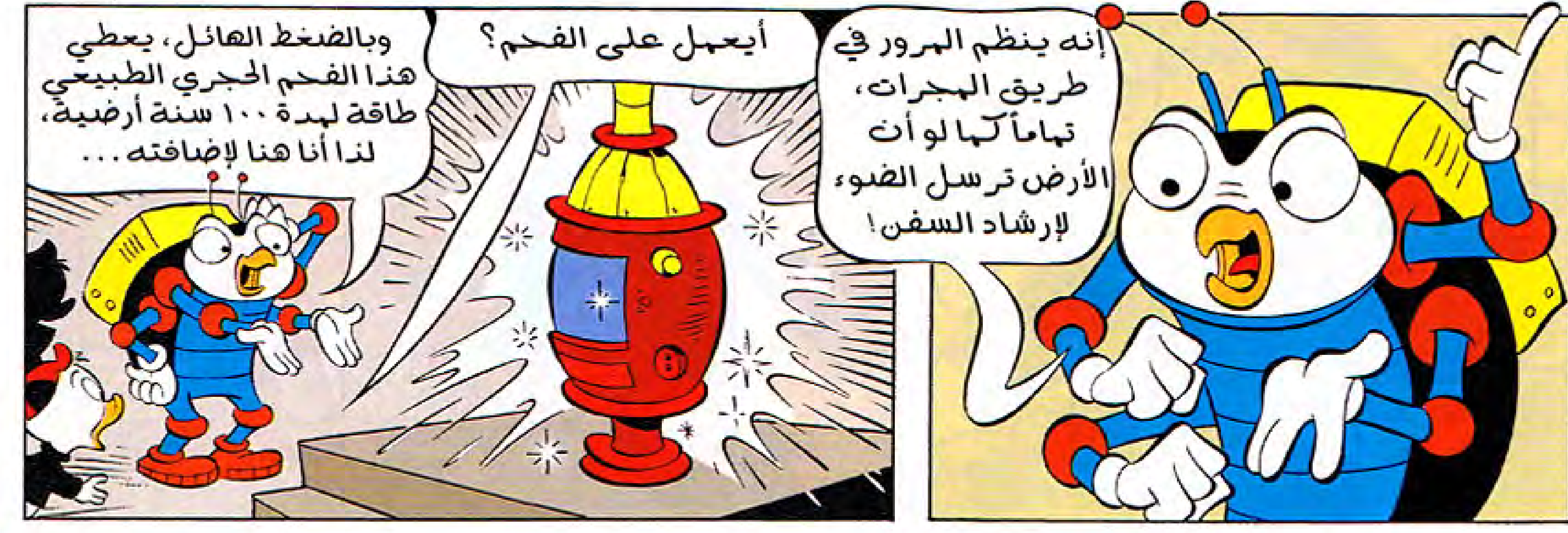

واو! انفتح الباب!
هممم

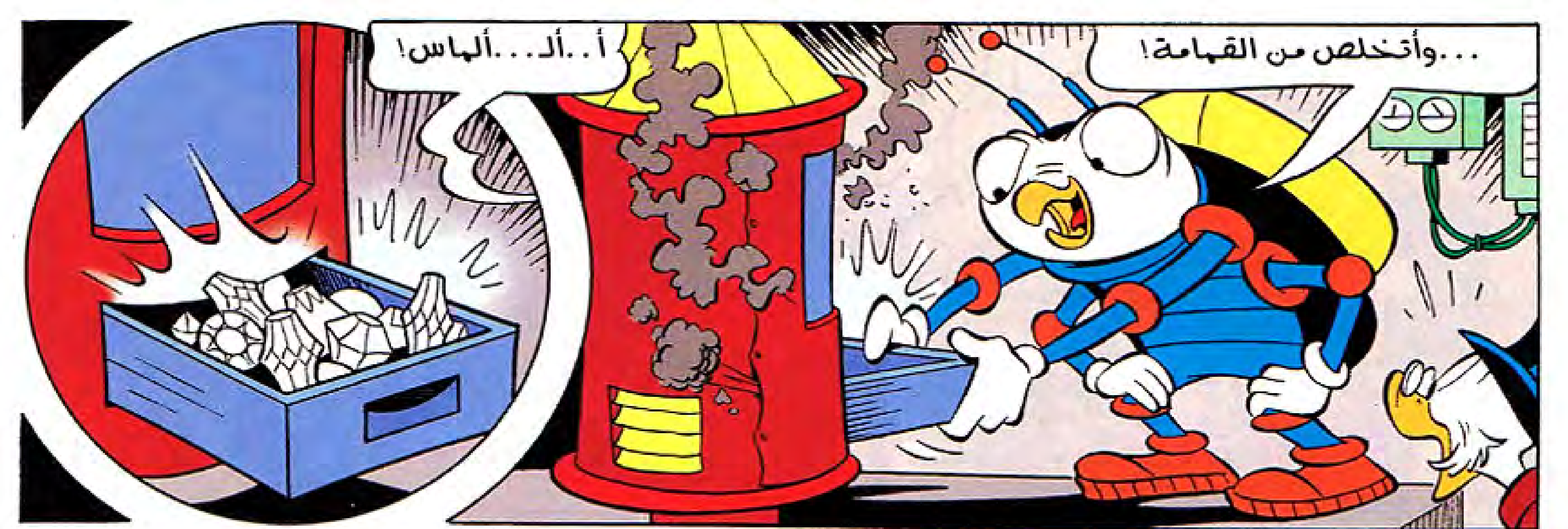

نجونا! إلى الداخل يا أولاد!
هممم!
آاييي! هذا كثير يا شباب، لنغادر المكان!
سلاام!

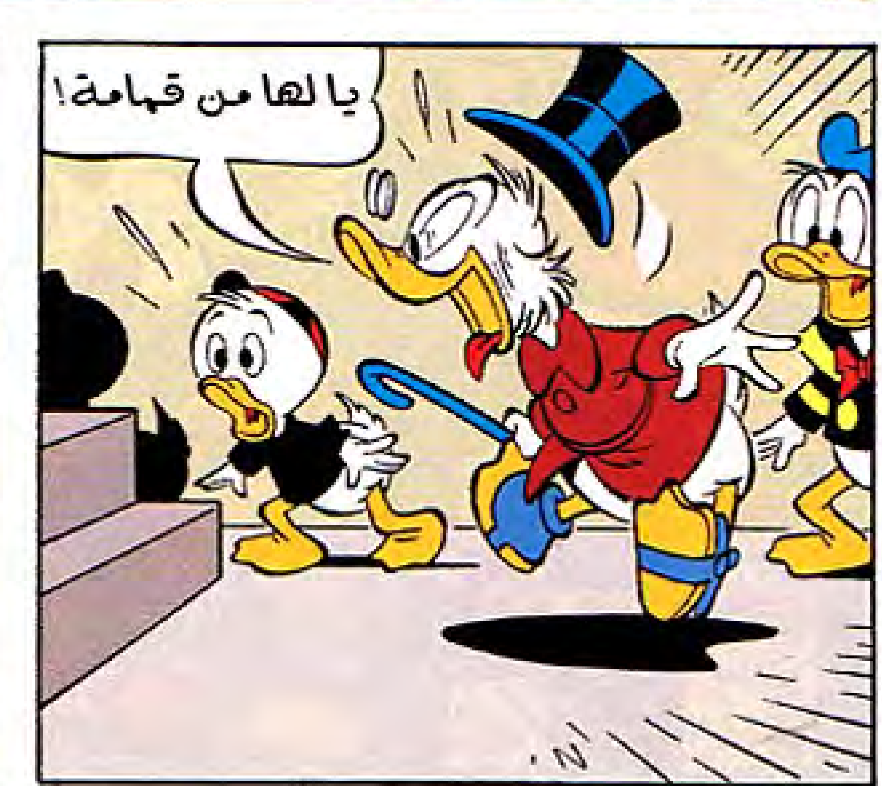

هذا أفضل... أخيراً يمكنني سماع نفسي وأنا أفكر!
ما... ما الذي يجري هنا؟
تششش! تششش!


صدف أنني أعيد تزويد مركبة الفضاء بالطاقة...


أعِد ما تقول!
كوكبكم الأرضي الصغير مناسب تماماً لإحدى مركباتنا الفضائية!


إنه ينظم المرور في طريق المجرات، تماماً كما لو أن الأرض ترسل الضوء لإرشاد السفن!
أيعمل على الفحم؟
وبالضغط الهائل، يعطي هذا الفحم الحجري الطبيعي طاقة لمدة ١٠٠ سنة أرضية، لذا أنا هنا لإضافته...

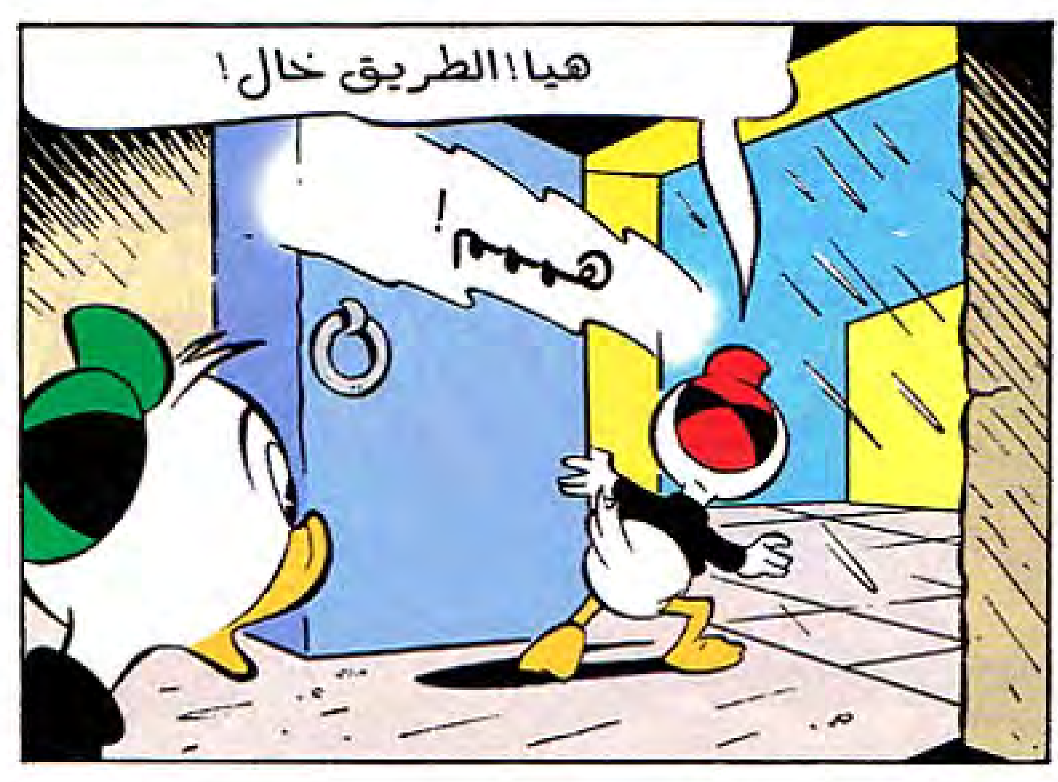

...وأتخلص من القمامة!
أ..ألـ...ألماس!

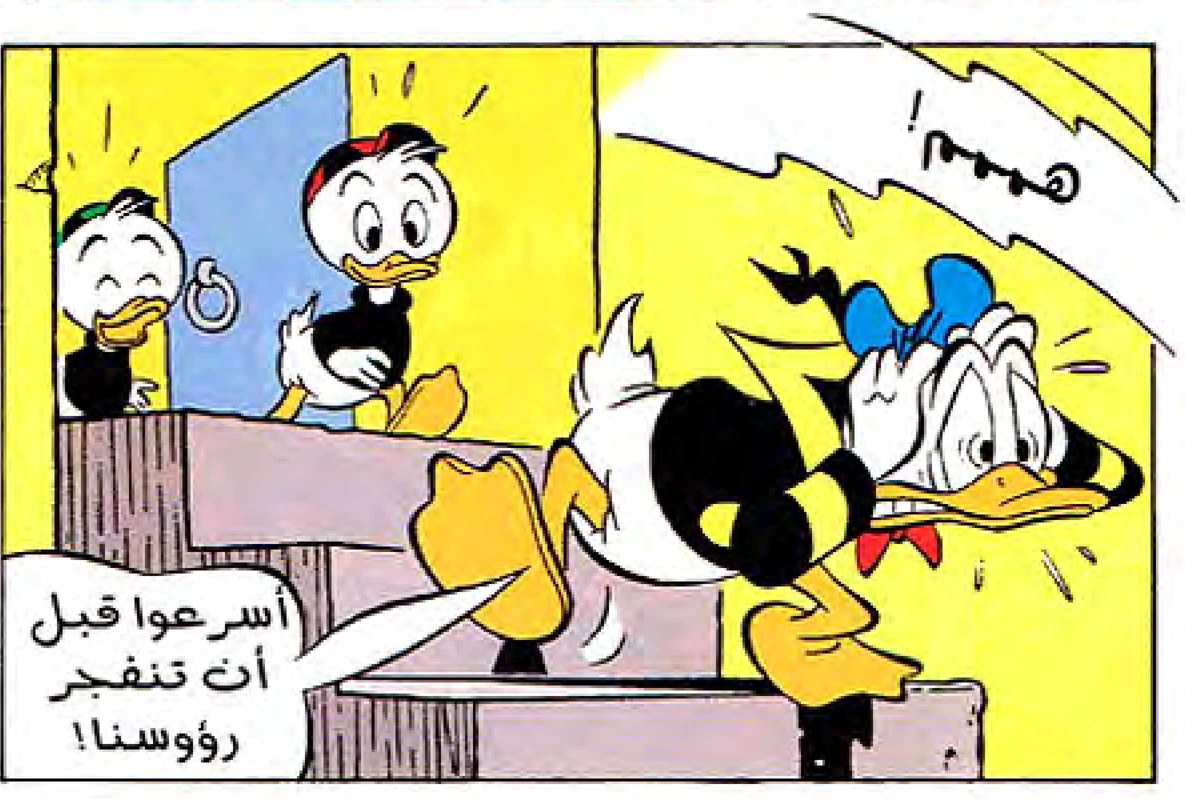

يا لها من قمامة!

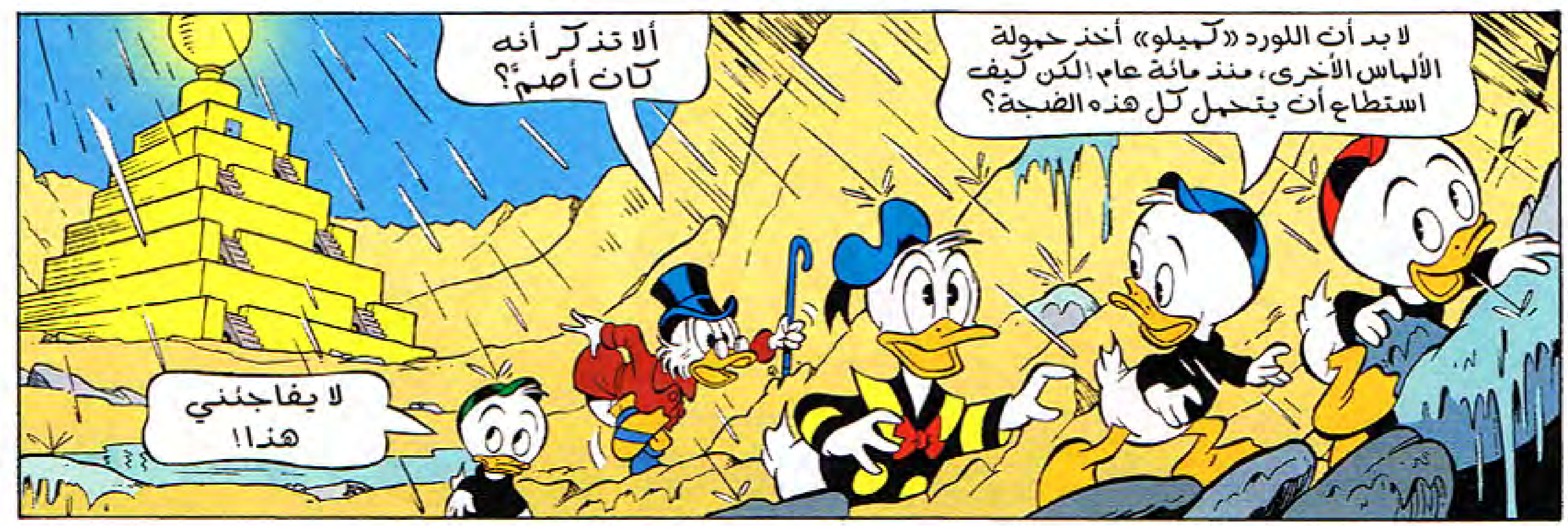

سأكون مسروراً لأقصى درجة حين أخلصك من هذه..القمامة!
أتريد هذه الأشياء؟ إنها لك!


يخطر ببالي أن أحداً ما أخذ آخر حمولة قمامة أيضاً!
يا لليوم السعيد!


شيء آخر، أيها الصديق الفضائي! هنالك بعض الأشرار يلاحقوننا، ألا يمكنك التصرف؟
لا أيها البشري! عندنا تعليمات فضائية مشددة، بألا نتدخل في نزاعات السكان!
كان علي معرفة ذلك!


هيا! الطريق خال!
همممم!


همممم!
أسرعوا قبل أن تنفجر رؤوسنا!


لا بد أن اللورد «كميلو» أخذ حمولة الألماس الأخرى، منذ مائة عام! لكن كيف استطاع أن يتحمل كل هذه الضجة؟
ألا تذكر أنه كان أصمّ؟
لا يفاجئني هذا!

أخيراً تخلصنا من أصدقائنا القراصنة! من المحتمل أن يكونوا قد يئسوا منا واعتبرونا هالكين!

ممكن، لكن إذا استمر الفيضان في الارتفاع، سنهلك على جميع الأحوال!

يااای! قبضتُ عليكم هذه المرة يا أصدقائي ذوي الريش الجميل!
واه! إننا الآن هالكون مرتين!

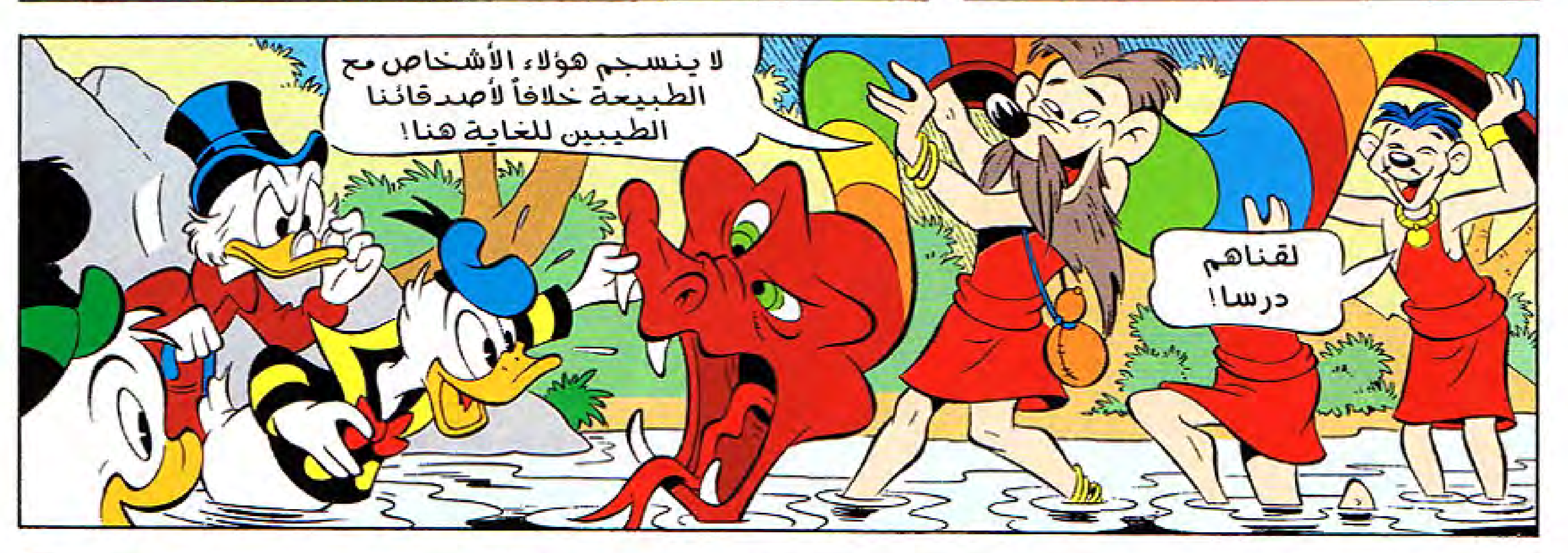
أريدهم كباباً، انتفوهم أحياء!

عفواً يا ريس! ماذا قلت؟
لا نزال طرشاناً كالصخر بعد تلك الضجة!



مغفلون! قلتُ...
يااااق!

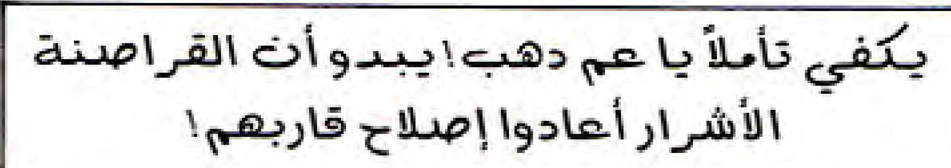
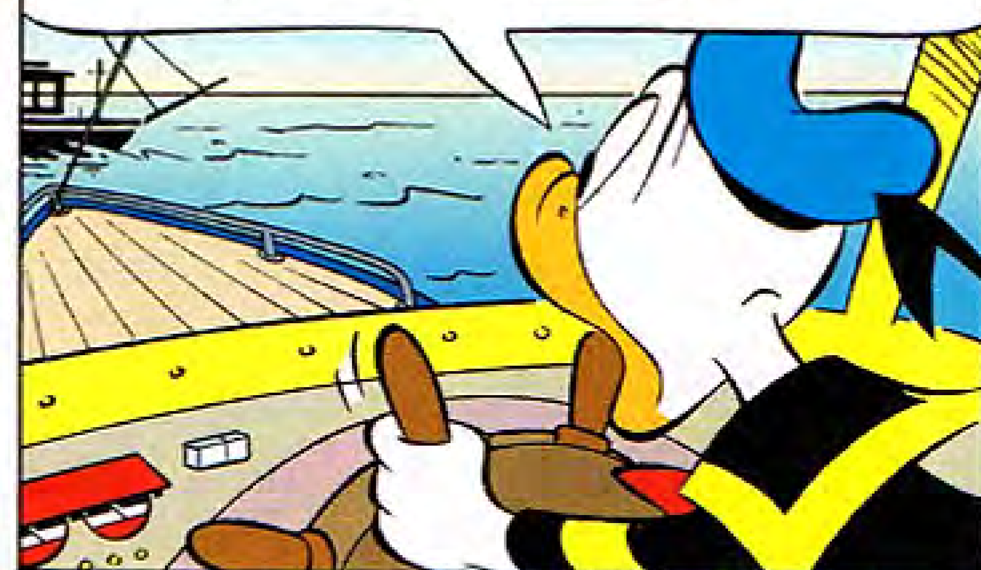

آآآاييي! عودوا إلى البحر المالح، حيث تنتمي يا شباب!
شششش! سسسس


لا ينسجم هؤلاء الأشخاص مع الطبيعة خلافاً لأصدقائنا الطيبين للغاية هنا!
لقناهم درسا!


توصيلة لكم يا أصدقاء! إلا إذا كنتم تحلمون بسباحة طويلة الأمد!


شكراً لك يا صديقي!
هذا مبالغ فيه!
هراء! محبو الطبيعة أمثالكم لا يتعرضون للخطر في الغابة!


ثم، وبالعودة إلى البحار البعيدة....
يا حبيباتي المشعة! عرفت أنني لم أفقد لمستي!



يكفي تأملاً يا عم دهب! يبدو أن القراصنة الأشرار أعادوا إصلاح قاربهم!


لكن انظروا! لديهم مشكلة أيضا!


الأفضل أن يتحركوا، وبسرعة!
تووووت


لم لا يبتعدون عن الطريق؟ هل هم طرشان؟
تووووت!


تووووت!
استعدوا لمواجهة مصيركم أيها البط!
تراااااش!


وهكذا....
إياكم أن تتجرأوا على إظهار مناقيركم البشعة هنا....
لن نأتي، ليس قبل مائة عام! ها ها!
تمت





متاهة
تريد عصابة القناع كعادتها، فتح هذه الخزنة !
هل سيتمكنون من وصل السلك الصحيح إلى أصابع الديناميت؟
176-671
1
2
3
4

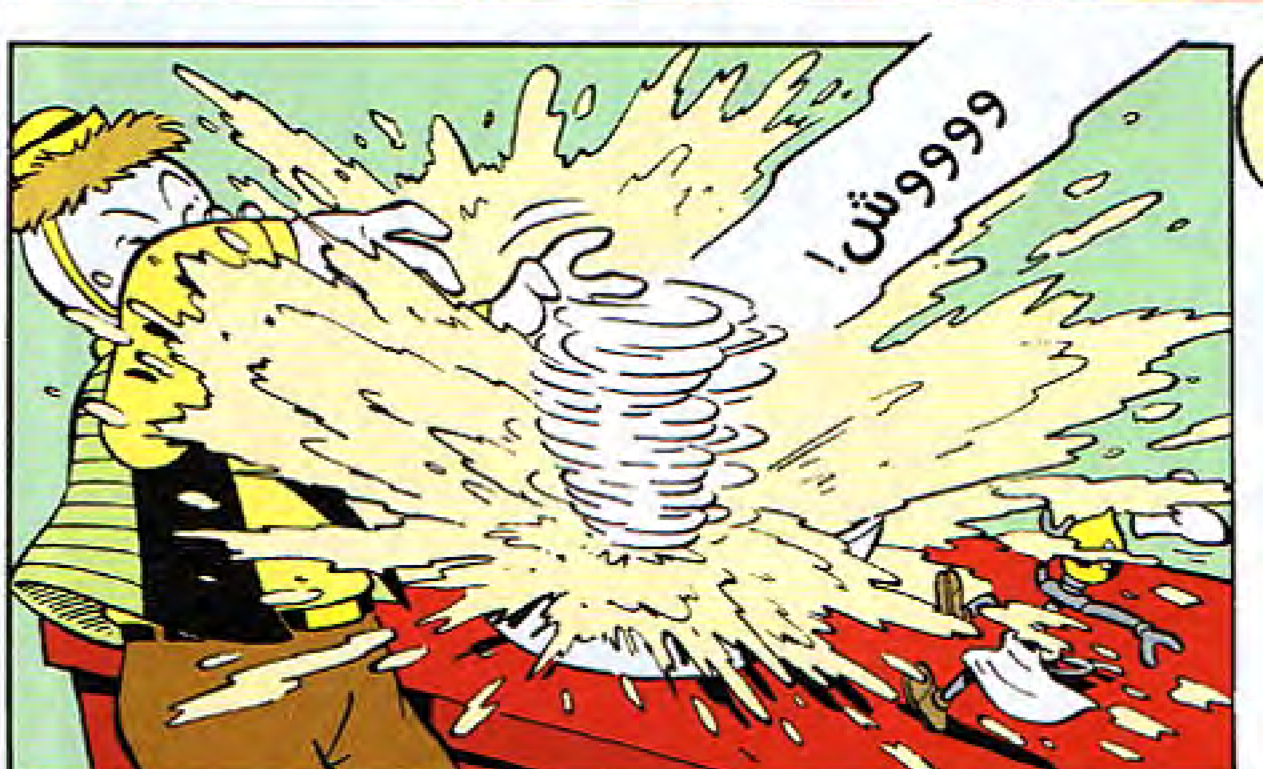

لوّن واكتشف
هل تحب اكتشاف ما يريد مكي إظهاره ؟
إذاً عليك تلوين المساحة التي توجد فيها النقط
فقط ، وسترى الشكل الذي لوّنه ميكي قبلك
الحل صفحة : 46

عبقرينو

فوائد ممتزجة







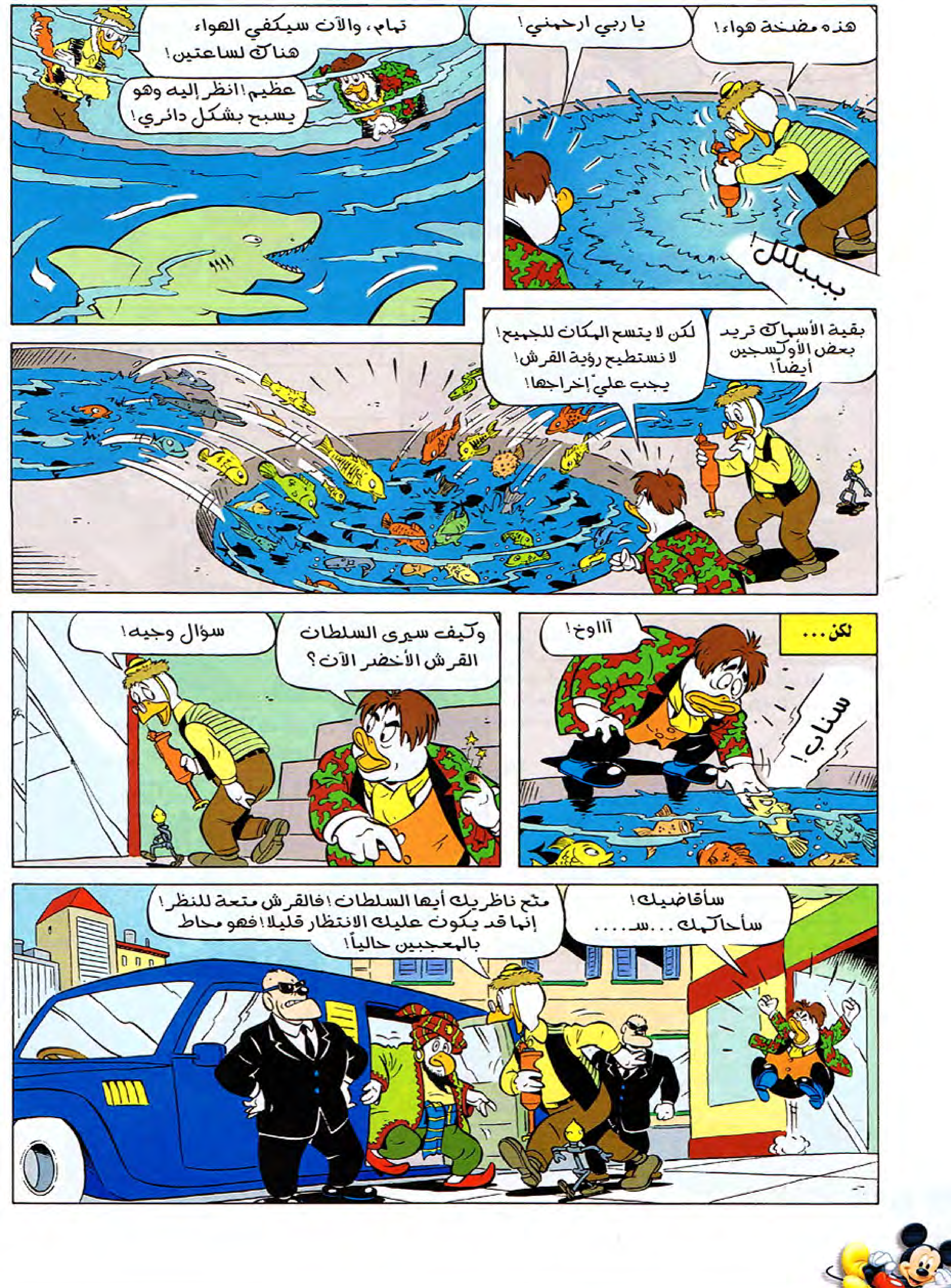








لا، لن أتخلّص منه! دائماً أرمي الاختراعات الفاشلة، سأجد طريقة أخرى لاستعمالها!
هيا بنا! سنجد طريقة لاستعمال هذا الشيء!
بعد قليل....
النجدة، ليساعدني أحد رجاء!
ما الأمر؟
أسماك زينة
مغلق
تعال معي لأريك، أنا المدير هنا!
أترى؟ إنه أندر وأكثر أسماك القرش تدريباً في العالم! القرش الأخضر!
يبدو متعباً بعض الشيء! (كأنه مريض)...
هذه هي المشكلة! سيأتي السلطان قراقوش في أي وقت ليراه يؤدي بعض الخدع!
لكن الآلة التي تنظّم هواء الأحواض تعطّلت! كل ما سيراه السلطان هو قرش متعب!
فهمت، دع الأمر لي!
ماذا ستفعل؟



هذه مضخة هواء!
ببببلل!
يا ربي ارحمني!
تمام، والآن سيكفي الهواء هناك لساعتين!
عظيم! انظر إليه وهو يسبح بشكل دائري!
بقية الأسماك تريد بعض الأوكسجين أيضاً!
لكن لا يتسع المكان للجميع! لا نستطيع رؤية القرش! يجب عليّ إخراجها!
لكن...
آااوخ!
سناب!
وكيف سيرى السلطان القرش الأخضر الآن؟
سؤال وجيه!
سأقاضيك! سأحاكمك...سـ....
متّع ناظريك أيها السلطان! فالقرش متعة للنظر! إنما قد يكون عليك الانتظار قليلاً! فهو محاط بالمعجبين حالياً!


حسنا! يكفي هذا! مكان هذا الشيء في سلة القمامة! صار....
ماذا؟ ماذا تريد أن تخبرني؟
هذا؟ سأسأل هذا الشخص عن الموضوع!
سباق القوارب الودي (الاختياري) اليوم...


سهل جداً! إنه سباق قوارب دون محرّك!
آااه! المكان المناسب يا لمبة!
يمكننا استعمال هذا الخلاط كمحرّك للقارب! لنأمل أن نتمكن من استئجار قارب هنا!


مرحباً يا أولاد! هل بإمكاني استئجار قارب؟
أكيد! يوجد الكثير! انسحب الجميع بسبب حسن الحظ، فهو يفوز دائماً!


لكننا نحن الكشافة الصغار سنقوم بمباراته! الكشافة تعود لتتحدى!
إذن لن أدعه يخيفني هو وحظه المشهور!
قوارب للإيجار

وهكذا....

باااانخ!

انطلقوا!

أوه، تعطّل خلاطي العزيز!

والآن سنستعمل سلاحنا السري!

بضعة أكياس من مسحوق الصابون!

سنرشه خلف قاربنا!

عظيم! يجعل الصابون القارب يتقدّم! شيء مفيد ما قرأناه في كتيب الكشافة!

والصابون مادة تتحلّل طبيعياً، فلن تؤذي البحيرة!

في هذه الأثناء...

هاه! أصلحته، لنذهب الآن!

رائع! إننا نبلي حسناً، نحن ننطلق بسرعة الريح!

رروووور!

وفجأة ملأ الهواء أشرعة حسن الحظ...

فلاااب!

هه؟ هل خرجت من المسابقة؟




يا لطيف الطف يا رب! إننا نصنع فقاقيع صابون هائلة!


يا ربي! أين الاتجاه الصحيح؟

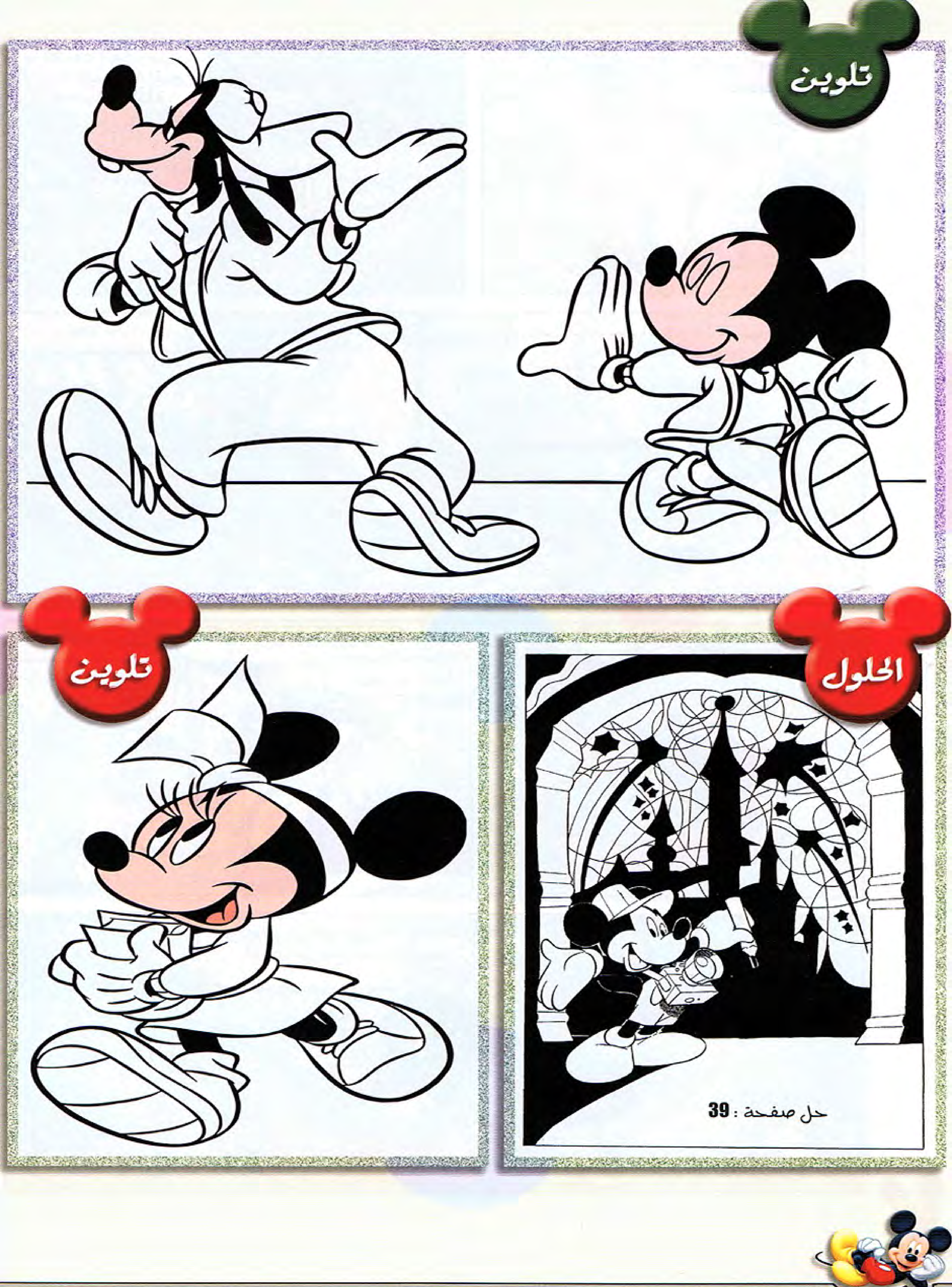

بينما...
هه؟ كأنه خط النهاية؟ لا تقولوا لي إنني ربحت ثانية!
غررر! ألا يمكن لذلك الخليط حسن أن يفشل أبداً؟


بعد ذلك...
آه! لم نفشل في الخلاط فحسب، بل علينا تنظيف المطبخ أيضاً!
ما لم...


تمام؟ جاهز؟


رائع! لن نرتاح من تنظيف الجدران الآن، بل ستأخذ لوناً جديداً!
سبلااش!
رووور!
تمت




تلوين
تلوين
الحلول
حل صفحة : 39


تلوين



أكبر حدث لهذا الصيف

تستكمل "ديزني" حكاياتها الكلاسيكية في هذا الفيلم الطويل: "**حفلة الربيع مع روو**"، الآن على **أشرطة فيديو واسطوانات دي. في. دي**. يتألق كل من"**ويني الدبدوب، نمور، روو**"وكل أصحابهم في فيلم "حفلة **الربيع مع روو**"، فهو عبارة عن مغامرة مثيرة تحدث في الربيع بما فيه من سحر ومعنى حقيقي للصداقة. تتضمن هذه القصة المرحة للرسوم المتحركة خمسة أغاني جديدة وكل شخصيات غابة المائة فرسخ المحببة لدى الأسرة.

يقوم"**روو**" لأول مرة بدور البطولة في هذا الفيلم. كل عام يقوم"**أرنوب**" بلعب دور أرنب عيد الفصح ولكنه يمتنع هذا العام.



عدم وجود أرنب لعيد الفصح يعني لـ"**ويني الدبدوب**" عدم
حصول على العسل، أما لـ"**نمور**" فيعني عدم وجود بيض
لـ"**فجلة**" عدم وجود سلة ولـ"**حوار**" عدم الحصول على أذن
لأرنب الظريفة، أما بالنسبة لـ"**روو**" فيعني عدم وجود مرح.



بدلا عن ذلك، يتوقع "**أرنوب**" منهم أن يبدأوا فصل الربيع
العمل في تنظيف الأراضي وإزالة الغبار! ولكن يثبت "**روو**"
بحبه وحكمته إلى "**أرنوب**" أن المناسبات الخاصة يجب أن
يحتفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "**حفلة الربيع مع روو**" كل يوم من أيام
السنة بما فيه من شخصيات محببة وأغاني سهلة الحفظ وروح
صادقة وأمل.

مسابقة «حفل الربيع مع روو»

السؤال: "في فيلم حفلة الربيع مع روو" من ضد فكرة لعب أرنب عيد الفصح؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣١ يونيو/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مجلة المرأة اليوم، ص.ب ٣٣٤٨٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على اسطوانة دي في دي "ويني الدبدوب: حفل الربيع مع روو"

الإجابة: ____________________

الإسم: ____________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________ العمر: ______

العنوان: ____________________

____



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة:ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض:ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


في الأسواق
DISNEY
ميني
MINNIE
البحث عن زهور البصل!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
المرأة
الرجل
عيناوي
شباب
أطفال
فتيات
ميكي
ميني



المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
ADVENTURELAND
Sahara Centre
لعبة ديموليشين دربي.
إستمتعوا بسفاجآت رأس السنه وألعابها المليئه بالمرح والإنطلاق شاركوا بألعاب التحدي المثيرة . إربحوا العديد من الجوائز الرائعة من خلال عرض " إمسح واربح" عيشوا أجواء من الفرح والسعادة بالمشاركه فيألعاب عائلية مع نادي أدفنتشرلاند . في ادفنتشرلاند ستعيش أجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهى .
أحضر هذا الكوبون معك للأستمتاع بلعبه مثيرة مجانا . قسيمه واحدة للشخص في اليوم . يسري العرض حتى 5 June, 2004
al atfal | may
مركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م | 06 531 6363 | 06 531 6257 | www.adventureland-sharjah.com


ARAB COMICS
عرب كوميكس
WWW.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity